

附件 6

2026 年湖南省普通本科高校教育教学改革 典型分享项目成果简介

项目名称：用习近平文化思想引领新闻传播教育深度改革的理论与实践研究

单位名称：吉首大学文学与新媒体学院

项目主持人：罗琼

团队成员：粟幸福，粟龙梅，彭艳

“生成式 AI 驱动下的新闻传播智能实践教学”

典型案例分享

一、项目研究背景

2013 年教育部、中宣部联合发布《关于加强高校新闻传播院系师资队伍建设实施卓越新闻传播人才教育培养计划的意见》以来，吉首大学文学与新媒体学院持续深化新闻传播教育改革，以培养“政治坚定、业务精湛、作风优良、党和人民放心的卓越新闻传播人才”为目标。2023 年，习近平文化思想的提出，为新时代新闻传播教育指明了新方向、提出了新要求——不仅要培养技术精湛的专业人才，更要培养能为社会主义文化强国建设服务的宣传思想文化人才。

在此背景下，项目组深刻反思当前新闻传播实践教学存在的三大瓶颈：

1. 案例静态化：依赖经典作品分析，学生仅能获得“结果性认知”，难以体悟创作过程的动态演进和决策逻辑。

2. 场景单一化：教学案例多聚焦成熟作品，缺失对创作试错、方案迭代等关键环节的具象呈现，难以培养学生的复杂问题解决能力。

3. 更新滞后性：传统案例库建设周期长，无法及时反映人工智能、元宇宙等新技术催生的创作形态和行业变革。

在此背景下，项目组以习近平文化思想为统领，在已有改革成果基础上，以“固本、求变、跨界”为路径，进一步探索构建“生成式AI驱动下的新闻传播智能实践教学”新模式，推动实践教学从“经验传承型”向“智能增强型”的教学范式跃迁，旨在为培养符合新时代需求的卓越新闻传播人才提供有力支撑。

二、研究目标、任务和主要思路

1. 研究目的

本项目旨在通过构建“基于生成式AI的动态案例库”，推动新闻传播学实践教学的深化改革。

核心目标是：以习近平文化思想为价值引领，以生成式AI技术为赋能工具，构建“AI生成案例→学生实践创作→智能评估反馈”的闭环学习系统，实现真实案例与虚拟案例的虚实对照、相互印证，从而系统提升学生的人机协同创作力、跨媒介叙事力与伦理判断力，为人工智能时代新闻传播实践教学提供可复制、可推广的改革范式。

2. 研究任务

① 破解传统教学资源困境，构建智能教学模式

当前高校新闻传播学实践教学普遍面临三大资源瓶颈：一是案例静态化，依赖经典作品分析，学生仅能获得“结果性认知”而缺乏“过程性体悟”；二是场景单一化，现有教学案例多聚焦成熟作品，缺失对创作试错、方案迭代等关键环节的具象呈现；三是更新滞后性，传统案例库建设周期长达2-3年，无法及时反映新技术催生的创作形态变革。

② 重塑创作能力培养范式，赋能数字时代人才培育

着力培养学生人机协同创作力、跨媒介叙事力与伦理判断力等专业综合能力，使之适应新闻传播行业数字化转型对人才能力结构提出

的新要求。

③ 推动教育资源共享，构建创作教育共同体

通过人才培养需求的社会、行业调研，听取社会人才培养需求；通过与湖南广播电视台等校企合作单位的沟通，建立真实项目合作，促进学生实践成果转化。

3. 主要思路：

遵循项目“固本、求变、跨界”的总体改革思路：

（1）固本：加强新闻传播类学生的人文素养教育。一方面遵循教育规律，优化人才培养方案，帮助学生搭建完整的知识结构；一方面遵循人才成长规律，重新设计实习实践教学大纲，培养和提高学生认识社会、反映社会的能力。

（2）求变：紧跟时代步伐，使人才培养反映传媒实践和就业动向的变化。教育理念设计及时反映时代变化，对原有内容进行调整、补充和重构，将已被广泛社会实践反复证明的新媒体技术纳入教学内容；因技术赋权而发生改变的传播关系及内容生产方式等，适当融入现有课程教学中。

（3）跨界：适应人才培养转型。重点解决伴随人工智能发展带来的知识体系重构问题；满足新质生产力要求下的跨学科人才培养问题；以及教育数字化背景下的教学模式创新问题。

三、主要工作举措

基于以上思路，项目组围绕“思政引领、技术赋能、实践驱动”三大核心理念，扎实推进“生成式AI驱动下的新闻传播智能实践教学”改革。

（一）以思政为统领，构建“三位一体”育人体系

遵循习近平文化思想中“九个坚持”“十四个强调”和“七个着力”的要求，项目组将思政教育贯穿实践教学全过程。

1. 思政实践融入AI教学：在AI实践教学中，要求学生在使用AI工具创作时，必须体现马克思主义新闻观，突出社会主义核心价值观。例如，在AI生成新闻稿件训练中，引导学生思考如何通过技术手段更好地传播中国声音、讲好中国故事。

2. 红色教育引领工程与 AI 结合：将学院持续打造的“红色教育引领工程”与 AI 实践教学深度结合。组织学生利用 AI 技术复原红色历史场景、创作红色主题短视频、开发红色文化互动叙事产品，让红色文化在数字时代“活”起来、“潮”起来。学生创作的《十八洞村 AI 影像志》等作品，将 AI 技术与精准扶贫故事相结合，取得了良好的育人效果。

3. 课程思政全覆盖：在《网络节目创意与策划》《融媒体制作与传播》《剧本创作与鉴赏》等实践类课程中，明确每门课程的思政育人目标，挖掘 AI 应用中的伦理议题，培养学生对“深度伪造”“算法偏见”等问题的职业敏感度。

（二）以技术为赋能，构建“虚实对照”动态案例库

1. AI 生成多版本案例：利用生成式 AI 工具（文本生成、图像生成、视频生成模型），基于真实新闻报道、纪录片素材，快速生成“AI 地域版”“特定人群关注版”“历史回溯版”等多种创作变体，让学生直观理解同一主题的多元表达可能。

2. 决策分叉模拟：通过 AI 模拟不同决策节点（选题取舍、叙事角度、传播渠道选择）对作品最终形态的影响，直观展现“选题→创作→传播”的因果链条，帮助学生理解创作决策的复杂性，培养系统性思维。

3. 案例动态更新机制：建立案例自更新机制，每月新增 AI 生成案例 50 余个，实时吸纳行业最新创作手法，确保教学内容与传媒实践同步。

（三）以实践为驱动，完善“三维协同”育人机制

项目组在已有“三维协同”实践育人机制基础上，进一步深化思政实践、专业实践、社会实践的融合。

1. 思政实践：组织学生深入武陵山片区开展“千村万户大调查”等社会实践活动，利用 AI 技术为当地特色农产品设计宣传方案、制作推广内容。学生创业团队为湘西椪柑、茶叶等农产品提供网络推广服务，在服务乡村振兴中厚植家国情怀。

2. 专业实践：依托与湖南广播电视台、湘西电视台、湖南红网新媒体集团共建的 4 个省级协同育人基地和 20 余个校级基地，推行

“双导师制”，将行业真实项目引入课堂。项目组与湖南广播电视台《高山上的教学点》纪录片团队建立合作，让学生参与真实纪录片创作，在实践中应用 AI 技术。

3. 社会实践：以“以赛促学”工程为抓手，组织学生参加“挑战杯”“互联网+”“大广赛”等学科竞赛。在竞赛中，鼓励学生运用 AI 工具辅助创作，近三年获得国家级、省级学科竞赛奖项 200 余项，其中 AI 相关作品占比逐年提升。

（四）以“四业融合”为路径，构建开放办学新生态

1. 立足专业：优化 2025 版人才培养方案，构建“思政课+专业思政课+课程思政+专业思政”的思政教育体系，增设《马克思主义新闻观》《新闻职业道德与法治》等专业思政课程。

2. 依托行业：通过“三共享、五联合”协同育人机制（资源共享、人才共享、成果共享；联合制定培养方案、联合开发课程、联合指导实践、联合评价质量、联合促进学生就业），实现学界业界优势互补。

3. 服务事业：紧扣“服务基层”育人指向，引导学生扎根武陵山片区，服务县级融媒体中心建设，助力地方打通引导群众、服务群众的“最后一公里”。

4. 强化创新创业：10 年内培育出 20 余个融实践能力锻炼与创新创业为一体的创新工作室、创业孵化团队。精灵影视传媒、华蔚传媒等学生创业公司年均营业额突破 500 万元，华蔚传媒创始人蔚潇泽入选湖南省科技厅“湖南省大学生科技创新创业菁英培育计划”。

四、取得成效

（一）教学资源建设成效显著

1. 初步建成了覆盖新闻报道、纪录片创作、短视频制作等领域的“虚实对照”动态案例库，累计入库案例 500 余个。

2. 开发了 AI 辅助评价系统，建立涵盖“创意指数”“技术完成度”“社会价值”的量化评估指标体系，已在新版教学大纲中应用。

3. 完善了线上课程资源，主干课程基本完成线上线下混合式建设，并与中文类课程交叉，实现不同专业课程辐射所有专业学生。

（二）人才培养质量快速提升

1. 学生综合能力明显增强：

人机协同创作力：学生普遍掌握利用 AI 工具辅助创作的技能，能有效利用 AI 生成素材、优化创意。

跨媒介叙事力：学生能将同一选题灵活转化为新闻报道、短视频、H5、互动叙事等多种形式，具备“一源多用”的融媒体生产能力。

伦理判断力：通过虚实对照分析，学生对 AI 伦理问题的认知深度明显提升，在创作中能自觉遵循新闻职业道德。

2. 学科竞赛成绩突出：在项目周期内，学生获得国家级、省级学科竞赛奖项 20 余项。近十年累计获得国家级、省级学科竞赛奖项 400 余项，其中国家级等级奖 24 项。

3. 创新创业成果丰硕：新增省级以上大学生创新创业训练项目 3 项，累计获得国家级大学生创新项目 4 项、省级 11 项。学生发表创新创业项目类论文 10 余篇。

4. 优秀典型不断涌现：学生就业率保持在 95% 以上，多名毕业生进入湖南红网、县级融媒体中心等基层媒体单位工作，其展现出的综合素养和技术能力获得用人单位好评，成为服务地方新闻宣传事业的新生力量。

（三）服务社会影响日益扩大

1. 云端案例库初步开放。吉首大学的学生有机会获取与顶尖高校同等质量的动态教学资源，促进了教学资源普惠化。

2. 成果产生广泛影响。项目经验在湖南第一师范学院、怀化学院等兄弟院校中分享，为地方高校新闻传播教育改革提供了有益借鉴。。

3. 社会实践品牌：“走进武陵山文传青年社会实践团”“武陵山片区县级融媒体中心人才支持”等社会实践活动，形成常态化服务机制。学生利用 AI 技术服务地方乡村振兴的实践，获得了社会媒体的关注和报道。

五、特色和创新点

（一）理念创新：技术赋能与价值引领的深度融合

本项目并非“唯技术论”，而是以习近平文化思想为统领，将技术应用纳入“立德树人”的根本任务中。通过“红色教育引领工程”与AI实践的有机结合，确保学生在拥抱新技术的同时，坚守新闻工作的价值底色，实现了“技术”与“价值”的双轮驱动。这体现了项目组对“固本”与“求变”辩证关系的深刻把握。

（二）模式创新：从“经验传承”到“智能增强”的范式跃迁

本项目构建了“虚实对照”的动态案例库和“实践-反馈-迭代”的智能实训闭环，从根本上改变了传统实践教学依赖经典案例、单向传授的模式。学生通过与AI的互动、对虚拟案例的拆解分析，以及智能系统的即时反馈，实现了学习方式的革命性变革，从“学经验”转向“练思维”。这与项目“跨界”的改革思路一脉相承。

（三）机制创新：“三维协同”与“四业融合”的有机统一

项目组在已有“三维协同”（思政实践+专业实践+社会实践）实践育人机制和“四业融合”（立足专业、依托行业、服务事业、强化创新创业）开放办学理念基础上，将其与AI实践教学深度整合。通过“三共享、五联合”协同育人机制，将学校、行业、社会资源有效整合，构建了学界业界优势互补、理论与实践深度融合的长效机制，解决了实践教学资源不足和人才培养与地方需求脱钩的问题。

（四）路径创新：服务基层与对接行业的协同育人

项目始终紧扣“服务基层”的育人导向，将AI实践教学与服务武陵山片区乡村振兴的实际需求相结合。同时，通过与省级主流媒体的深度合作，引入行业真实项目，实现了教学内容与行业实践的无缝对接，探索出了一条“服务基层-行业赋能-能力提升”的协同育人新路径。这一路径回答了新时代地方高校新闻传播院系“为谁培养人”的根本问题。