

# 《教师口语》口试评分标准

## 一、诗文朗诵（100分）

1. 作品理解准确，普通话标准，表达流畅自然，技巧恰当，有感情，有表现力感染力。100-90分；
2. 作品理解准确，普通话标准，表达较自然，较有感情，技巧略欠。89-80分；
3. 作品理解准确，普通话基本标准，表达基本流畅，注意感情处理，但技巧运用整体效果不足。79-70分
4. 作品理解准确，普通话欠标准，表达欠流畅，缺乏语言处理技巧。69-60分
5. 作品理解不准确，普通话不标准，表达不连贯，缺乏朗诵技巧运用能力。60分以下。

## 二、教育口语（100分）

1. 教姿教态标准规范，教育口语针对性强，方法恰当，表达流畅，有说服力感染力，不缺时。100-90分
2. 教姿教态标准规范，教育口语针对性较强，方法较恰当，表达流畅，有一定感染力，不缺时。89-80分
3. 教姿教态标准规范，教育口语基本切题，有针对性，表达流畅，教育技巧不足，不缺时。79-70分
4. 教姿教态标准规范，教育口语针对性较差，表达大体流畅，缺乏教育技巧，不缺时。69-60分
5. 教姿教态不规范，教育口语针对性差，表达不流畅，缺乏教育技巧，缺时1分钟以上。60分以下。

## 三、《教师口语》课程综合计分

课程考核综合计分：朗诵 50% + 教育口语 50%

# 吉首大学师范专业《教师口语》期末测试题

姓名                  班级                  试卷编号      01

## 一、朗诵（100分）

### 我骄傲 我是中国人

在无数蓝色的眼睛和褐色的眼睛之中，  
我有着一双宝石般的黑色眼睛，  
我骄傲，我是中国人！  
在无数白色的皮肤和黑色的皮肤之中，  
我有着大地般黄色的皮肤，  
我骄傲，我是中国人！

我是中国人——  
黄土高原是我挺起的胸脯，  
黄河流水是我沸腾的血液，  
长城是我扬起的手臂，  
泰山是我站立的脚跟。  
我是中国人——  
我的祖先最早走出森林，我的祖先最早开始耕耘，  
我是指南针、印刷术的后裔，我是圆周率、地动仪的子孙。  
在我的民族中  
不光有史册上万古不朽的  
孔夫子、司马迁、李自成、孙中山，  
还有那文学史上万古不朽的  
花木兰、林黛玉、孙悟空、鲁智深，  
我骄傲，我是中国人！

## 二、教育口语（100分，3-5分钟）

初一第一学期开学班主任致辞，请设计一段教育口语。

# 吉首大学师范专业《教师口语》期末测试题

姓名                      班级                      试卷编号      02

## 一、朗诵（100分）

### 安塞腰鼓

一群茂腾腾的后生。他们的身后是一片高粱地。他们朴实得就像那片高粱。咿溜溜的南风吹动了高粱叶子，也吹动了他们的衣裳。他们的神情沉稳而安静。紧贴在他们身体一侧的腰鼓，呆呆地，似乎从来不曾响过。

但是，看！一捶起来就发狠了，忘情了，没命了！百十个斜背腰鼓的后生，如百十块被强震不断击起的石头，狂舞在你的面前。骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。黄土高原上，爆出一场多么壮阔、多么豪放、多么火烈的舞蹈哇——安塞腰鼓！

这腰鼓，使冰冷的空气立即变得燥热了，使恬静的阳光立即变得飞溅了，使困倦的世界立即变得亢奋了。它使人想起落日照大旗，马鸣风萧萧；使人想起千里的雷声万里的闪；使人想起晦暗了又明晰、明晰了又晦暗、尔后最终永远明晰了的大彻大悟！容不得束缚，容不得羁绊，容不得闭塞，是挣脱了、冲破了、撞开了的那么一股劲！

好一个安塞腰鼓！

## 二、教育口语（100分，3-5分钟）

一个高一学生期中考试成绩不理想，语文80分，英语90分，数学40分，物理20分，化学100分（各科均为百分制），家长不满意，学生压力大，丧失学习信心，请设计一段教育口语。