

文化育人视域下校园文化创新探析

——以吉首大学“立人教育”为例

汪淑娟

(吉首大学, 湖南吉首 416000)

内容摘要:文化是人在发挥主观能动性进行改造大自然和人类社会的历史发展过程中,所创造的物质财富和精神财富的总和。文化育人是发挥文化熏陶、凝聚、激励和教化的功能,以求促进教育对象的全面发展。大学是文化创造的源泉,也是人才培养的高地,大学校园文化是文化育人的重要载体和宝贵资源,有效开发和利用校园文化,创新校园文化建设,是大学文化育人过程中的关键环节。吉首大学多年来一直以学生为主体,提出了“立人教育”的教育理念,充分发挥校园文化育人的积极作用,创新育人实践路径,有效实现了文化育人的教育目标。

关键词:文化育人;校园文化;创新;立人教育

中图分类号: D64 **文献标识码:** A **文章编号:** 1009-5152(2017)04-0084-04

文化是人类在社会历史发展过程中创造的物质财富和精神财富的总和。人是创造文化的主体,也是一种文化的存在。人在实践活动过程中通过发挥主观能动性改造大自然,人化的自然便成为了文化。同时,人又在自我创造文化的场域和环境中,通过以文化人的实践,塑造和发展自我。文化作为一种强大的物质和精神力量,在以人化文和以文化人的双向互动中,推动着社会的发展和进步,塑造着人的精神世界。

高等学校是人才培养的摇篮,也是思想文化创造的重要源泉,肩负着为新时代中国特色社会主义事业培养合格建设者和可靠接班人的光荣使命。从根本上来说,人才培养是大学的第一要务。为谁培养人?培养什么人?如何培养人?这些命题既是理论问题,也是实践问题。多年来,地处湖南西部武陵山腹地的吉首大学在多年的教育教学实践中,遵循教育教学规律,坚持以学生为主体,积极探索“立人教育”,并以此形成了吉首大学的办学个性和育人特

色。学校十分重视大学文化在促进学校发展和学生成才中的重要作用,提出了“文化立校、学科强校、特色兴校”的办学方略,通过塑造大学精神,强化物态文化,丰富文化活动,强化文化育人,让学生在文化的熏陶、激励和塑造中健康成长成才。

一、文化育人与校园文化

(一) 文化育人的理论意蕴

从人与文化的生成维度来解析,达尔文生物进化论揭示了人类的生命发展历程,人在不断超越其野蛮性的过程中走向文明。恩格斯在《反杜林论》中指出“人来源于动物界这一事实已经决定人永远不能摆脱兽性,所以问题永远只能在于摆脱的多些或少些,在于兽性和人性的程度上的差异。”人类在实践活动中不断认知自然、改造自然,实现人化自然;又在实践中产生的新文化,不断促使人类超越其野蛮性,实现自身的发展。康德认为“教育,就广义而言这一概念是指培养人适应文化生活的整个社会活动过程。”大学是思想文化创造的沃土,为人的全面

收稿日期: 2017-11-01

基金项目: 吉首大学“立人教育”委托课题“立人教育与校园文化建设研究”(2014JSUJGC10)。

作者简介: 汪淑娟(1983—),女,吉首大学团委副书记,助理研究员。

发展提供了文化的场域,在这一凝聚了价值观念、知识文化、实践方式的场域中,通过实践活动与人产生互动,发挥其熏陶、凝聚、激励的功能。在文化的再发展中,促进人的全面发展。

从文化与人的存在维度来解析,英语中的文化(culture)意为文化和文明,其词根“cult”表示“耕种、培养”的意思。在汉语中,《易经》有云“刚柔交错,天文也;文明以上,人文也。关乎天文以察时变,关乎人文以化成天下。”意指文化对人的影响、制约、教育、引导功能。马克思在《费尔巴哈提纲》中指出:“人的本质在其现实性上是一切社会关系的总和。”人的社会关系的本质属性,为文化人提供了多种实践路径。人作为文化的一种存在,在实践活动中学习文化、传播文化、创造文化,文化与人的互动即是文化育人的实践路径。

从文化的力量维度来解析,文化是一个国家最深沉最持久最稳定的力量。文化是历史的,我国在五千多年的历史长河中孕育了中华优秀传统文化,构成了中国文化自信最厚重的底色。文化是现实的,在党领导人民的伟大实践中孕育的革命文化和社会主义先进文化,是激励全体中华儿女推翻旧社会、建立新中国、推进改革开放的强大精神动力。在新时期,要用社会主义核心价值观凝聚的共识,不断增强广大青年学生的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

(二) 文化育人的实践要求

文化作为思想政治教育的重要力量,是促进人全面发展的巨大宝库和精神养分。人作为一种文化的存在,既是创造文化的主体,又在人化自然和以文化人的双向互动中实现人的发展。在2016年12月8日召开的全国高校思想政治工作会议中,习近平同志指出“要更加注重以文化人以文育人,广泛开展文明校园创建,开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动,广泛开展各类社会实践。”文化的力量拓宽了育人的实践路径,“环境熏陶”作为“立人教育”体系中的重要环节,表明了环境对人的品格形成和发展所起的重要作用。文化作为一种隐形力量,构建了思想政治教育的场域,通过物质环境、人文精神、实践活动等多种途径,实现对人的熏陶、凝聚和激励作用。

校园文化活动是思想政治教育的载体,也是实现文化育人的重要方式。坚持校园文化的价值主导、弘扬大学精神文化内涵、强化物态文化建设、丰

富校园文化活动、拓宽校园文化的网络空间等多元路径,是创新文化育人的现实路径。

二、校园文化创新的实践路径

(一) 坚持校园文化的价值主导

社会主义核心价值观是新时期中国人民的价值共识,是社会主义新文化的内核,也是人的全面发展的重要精神支柱。习近平总书记指出“人类发展的历史表明,对一个民族、一个国家来说,最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观。核心价值观承载着一个民族、一个国家的精神追求,体现着一个社会评判是非曲直的价值标准。”如果没有共同的核心价值观,一个民族、一个国家就会魂无定所、行无依归。大学生正处于世界观、人生观、价值观的形成期和成熟期,现代性的撕裂、信息的碎片化、道德的虚无化、价值的多元化对大学生的思想产生了巨大的冲击。“扣好人生的第一粒扣子”,树立正确的价值观是根本。要坚持以社会主义核心价值观主导校园文化,通过教育、宣传、活动等多种方式融入校园文化的建设之中,让学生在不知不觉中接受正确的价值观,摒弃错误的价值观,将核心价值观内化于心外化于行,不断增强道路自信、理论自信、制度自信和文化自信,与祖国人民同心同向。实现“蓬生麻中,不扶而直”,“入芝兰之室久而自芳”的教育效果。

(二) 弘扬大学精神的文化内涵

大学精神是大学在办学发展进程中积累的宝贵的精神财富,是体现大学的精气神的文化内核,是全体师生共同认同的大学发展的价值观念。吉首大学以艰苦为师,立足少数民族贫困地区,面对地域、资源、交通的劣势,始终把人才培养作为根本,不断探索“立人教育”。这种艰苦奋斗、吃苦耐劳的精神已经融入每一个吉大人的血脉。当大学精神融入到校风、教风、学风中,就能营造风清气正、尊师重教、诚信学术、勤思好学的风气。

(三) 优化大学的物态文化

文化宣传和教育活动的实施要基于一定的物质载体,如图书馆、博物馆、纪念馆、美术馆、纪念雕塑、文化广场等。这些承载文化的物质符号,象征着一个大学的历史印记和文化精神,以固化的方式长久地发挥着文化育人的熏陶和激励作用。物态的文化具有直观性、固定性、长期性、标志性、教育性等特点。学校围绕教学科研和育人需要,注重校园物态文化的基础设施建设,已建成具有本土特色的博物馆群落——黄永玉艺术博物馆、沈从文纪念馆、湘西

民族文化博物馆、武陵山区生命科学博物馆、校史馆等。学校物态文化建设有效推动了第一课堂和第二课堂的无缝对接,还将进一步优化学生活动场馆、体育场馆、文化场馆的建设,充分发挥文化育人功能的整体性。

(四) 丰富校园文化活动

马克思主义的实践论认为,任何实践活动都是主体与客体的相互作用,都需要在一定的时空条件中展开并发展。文化也只有在实践中才能实现主体与客体的互动。加强校园文化活动的内涵和品牌建设,特别要注重打造聚合人文精神、实践品质、创新动能的校园文化活动。要针对大学生成长的规律和特点,针对不同年级不同专业学生的成长需要,开展内容丰富、形式多样的活动。吉首大学“立人教育”打造了“问道”“立人读书沙龙”“立人大讲堂”等享誉校内外的校园文化活动品牌。特别是要注重并加强校园仪式教育,如开学典礼、毕业典礼、入党仪式、升国旗仪式等,通过仪式的场域,增强文化的凝聚和教化功能。

(五) 拓宽校园文化的网络空间

互联网技术的发展,彻底改变了传统的生活、学习和工作的方式,网络已经构成了一个巨大的虚拟场域,逐渐占领人的生活空间。网络带来的便利有目共睹,但在网络空间内针对青年大学生的各种意识形态渗透形成了巨大的文化冲击和挑战。必须加强校园网络文化的建设,加强占网、用网意识,构建大学网络文化阵地。在青年大学生活跃的网络社区如QQ、微信、知乎等网络平台积极上传播主旋律,弘扬网络正能量。要遵循网络信息的传播规律,倾力打造主题鲜明、内容丰富、形式多样、大学生喜闻乐见的网络文化产品,提升网络文化产品的供给能力,形成强大的网络文化的育人力量。

三、吉首大学“立人教育”校园文化建设经验

(一) 吉首大学“立人教育”的提出

进入21世纪以来,伴随着中国高等教育的改革浪潮,大学实现了从精英教育到大众教育的转变,高等教育不再是少数人的专利,而是大众共享的教育资源。与此同时,世界一体化、经济全球化、文化多元化改变着传统的世界格局。各种思想思潮交流交融交锋,网络信息时代的信息碎片化、个人主义、拜金主义、消费主义、虚无主义,造成了人在精神和思想层面的空洞和虚无,对大学生的思想产生了巨大的冲击。大学到底要培养什么样的人,是一技之长的工具型人才还是德才兼备的全人型人才,价值理

性和工具理性的二元悖反向高等教育提出了新的挑战。

吉首大学地处武陵山片区,是一所特色鲜明的地方性综合性民族大学。多年来,学校立足武陵山区,坚持以学生为主体,以服务民族地方发展为己任,培养了数以万计的优秀人才,特别是为服务武陵山片区的脱贫致富提供了大量的智力资源和基层人才。如何重新定位大学人才培养的理念,破解大学生健康成长成才的思想难题,帮助和引导大学生树立正确的世界观、人生观和价值观,学校提出了“立人教育”。“立人教育”秉承“立德、立志、立业 树人、达人、惠人”的教育理念,构建了“课程引导、环境熏陶、实践历练、自我塑造”的实践体系。

(二) 立人教育的基本内涵及体系

教育的核心是人。德国古典主义哲学家康德认为“人是惟一必须接受教育的被造物,人只有通过教育才能成为人,除了教育从人身上所造就出的一切外,他什么也不是。”“立人教育”以学生为主体,通过“课程引导”传道授业,通过“环境熏陶”文化育人,通过“实践历练”提升能力,通过“自我塑造”实现立人。这一育人理念和实践体系强调的是高等教育的人本性、公平性和普惠性。青年大学生正处于身体发育、知识积累、世界观形成的重要时期,也是人生中最美好的年华阶段。通过在学校接受教育,学习专业知识,接受文化熏陶,转化为自我发展的内生动力,成为一个文明有教养的人,才能实现身体和精神的双重站立。

(三) “立人教育”的实践探索

经过多年的实践,学校通过实施“立人教育”取得了一定的实效,学生整体呈现出明显的向上向善的精神风貌,涌现出了一大批学生优秀典型。有7名学生先后获得“全国大学生自强之星”荣誉称号,3名学生入选全国大学生创业英雄百强,创建成聪软件、必趣网、惠民控股集团等企业的创业大学生在国家“大众创业、万众创新”的大潮中崭露头角。学校人才培养服务地方的功能日益凸显,大部分毕业生毕业后走进基层,服务民族贫困地区的发展。以湘西州为例,该州75%的中学教师,45%的科级、县处级以上干部,40%的医疗卫生人员毕业于吉首大学。社会及用人单位对吉首大学毕业生的总体评价是“用得上、吃得苦、留得住”,学校办学和育人的知名度和美誉度不断提升。

“立人教育”以文化为依托,在传授文化、课程引导的基础上,营造浓厚的文化环境,将文化与学生的

校园文化实践活动紧密结合,锻炼学生的综合素质,最终使学生能够达到自我塑造的立人目标。拥有鲜明的少数民族文化是吉首大学开展“立人教育”的文化资源优势,利用这种优势进行创新校园文化建设,具有强化、催化文化育人的理想效果,也是吉首大学“立人教育”一直努力发展的方向。多年的积累让吉首大学在创新校园文化建设,实施文化育人的发展道路上取得了一定的成绩,也为其他高校在文化育人的工作上提供了一定的经验借鉴。“立人教育”作为以校园文化建设为依托进行文化育人的典型案例启发我们,时代在发展,矛盾在变化,校园文化建设需要紧跟时代步伐,从学生的实际情况出发,有效挖掘和善于利用文化资源,进行创造性的校园文化建设

设,文化育人才能落到实处,达到理想的教育效果。

参考文献:

- [1]马克思恩格斯全集,第20卷[M].北京:人民出版社,1995.
- [2]习近平总书记系列重要讲话读本(2016年版),中共中央宣传部[M].北京:学习出版社,人民出版社,2016.
- [3]康德.论教育学[M].上海:上海人民出版社,2005:5.
- [4]康德,李秋零.实用人类学[M].北京:中国人民大学出版社,2013.
- [5]李辉.“以文化人”的价值论思考[J].思想理论教育导刊,2016(11).
- [6]黎奇升.吉首大学“立人教育”的思想来源[J].中国高等教育,2014(24).

On the Campus Culture Innovation from the Perspective of Cultural Education

WANG Shu – juan

Abstract: In the course of social development, culture is crystallization of material and spiritual wealth created when human being transforming nature by using subjective initiative. Cultural education with the aim of promoting students all – round development has function of cultivation, inspiration and cohesion. University is the source of cultural creation and the highland of talent cultivation, while university campus culture is the important carrier and precious source for cultural education. It is the crucial link in cultural education to effectively utilize and innovate campus culture. Over the years, Jishou University, focusing on the growth of students, has put forward the concept of all – round development education by using the positive role of campus culture and innovating the practice approaches in student cultivation progress, which is very helpful for achieving the target of cultural education.

Key words: cultural education; campus culture; innovation; all – round development education