

现代大学特色兴校战略研究

李洪雄 著

Research on the Strategy of Invigorating
Modern Universities Through Uniqueness Enhancement



科学出版社

内 容 简 介

实现特色办学、培育办学特色，既是现代大学的生存战略，又是现代大学的发展战略，也是现代大学核心竞争力的集中体现。本书分为六章，分别从现代大学的改革与发展——特色兴校、开展具有特色的现代大学党建和德育工作、构建具有特色的现代大学教学模式和人才培养模式、构建具有特色的现代大学专业体系和学科体系、构建具有特色的现代大学教学团队、探索具有特色的现代大学教学方法展开详细而专业的论证。

本书可供从事高等教育相关研究的人员及教育工作者参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

现代大学特色兴校战略研究/李洪雄著. —北京: 科学出版社, 2017
(吉首大学学术成果)

ISBN 978-7-03-054486-5

I. ①现… II. ①李… III. ①高等学校—学校管理—研究
IV. ①G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 227231 号

责任编辑: 马琦杰 / 责任校对: 王万红

责任印制: 吕春珉 / 封面设计: 木彬

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京京华虎彩印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017 年 10 月第 一 版 开本: B5 (720×1000)

2017 年 10 月第一次印刷 印张: 18

字数: 306 000

定价: 70.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈京华虎彩〉)

销售部电话 010-62136230 编辑部电话 010-62151821

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-64030229; 010-64034315; 13501151303

目 录

第一章 现代大学的改革与发展——特色兴校	1
第一节 教育家办教育	1
一、坚持教育立场，守护教育地位	2
二、坚持人本思想和育人宗旨	3
三、坚持学生的主导地位及发挥学生的主观能动性	5
四、构建学校文化，使其具备创新性和教育性	7
五、优化办学水平，整体提升其深刻性和全面性	8
第二节 强化教学质量工程建设	9
一、提高教学质量，以学生发展为本	9
二、提升学术研究水平，加强优势重点学科群建设	10
三、打造一流的人才培养平台，提高其专业和课程的主要层次	10
四、不断提高师资力量，力求打造名师团队	11
五、整合校内外资源，积极建设实践教学基地	12
六、建立教学质量分类标准，保障基本教学质量	13
七、健全教学质量监控机制，动态评估教学水平	14
第三节 新时期教育思想的嬗变	14
一、高等教育规模扩张之后：对高质量本科教育的期盼	15
二、教师教育大学化：地方师范院校面临的挑战	18
三、地方师范院校转型之后：多元化质量标准应运而生	22
第四节 校本教材建设	26
一、挖掘教材真正含义，避免编写误区	26
二、通过改革教材创新人才培养模式	27
三、改革教材要按照一定原则进行	28
四、提升教材建设水平	30

第二章 开展具有特色的现代大学党建和德育工作	32
第一节 正视并矫正学生入党动机的偏差	32
一、大学生入党原因调查	32
二、大学生入党动机偏差的原因分析	35
三、端正大学生入党动机的对策及方法	45
第二节 思想政治教育工作的改革	51
一、当代大学生的思想政治教育工作中普遍存在的问题	51
二、优化大学生思想政治教育工作的对策	54
第三节 提高大学师德水平	60
一、建立一个良好的师德发展环境	60
二、引导高校教师加强师德修养	62
第四节 对马克思主义思想进行科学的认识	65
一、毫不动摇地坚持	65
二、完整准确地理解	66
三、进行创造性运用	69
四、与时俱进地发展	72
第五节 重视大学生职业发展中的各种问题	72
一、影响当代大学生职业价值取向的主要因素	73
二、大学生职业取向的引导和教育	80
三、大学生就业指导工作探讨	86
第三章 构建具有特色的现代大学教学模式和人才培养模式	91
第一节 立足于就业市场需求的人才培养模式优化	91
一、明确“双高”培养目标,不断完善培养方案	92
二、深入课程体系改革,实现专业项目对接	94
三、加强师资队伍建设,促进校企深入合作	96
四、构建人才质量评价体系,不断提高教学质量	98
第二节 立足于学科专业化基础建设的人才培养模式改革	99
一、强化对学科基础建设、改革人才培养模式重要性的认识	99
二、根据地方经济建设和社会发展需要,结合学校的发展规模, 对学科专业结构进行调整和完善	100

三、切实加强专业内涵建设,提高专业教学质量	100
四、加强学科专业资源的调配	101
五、深化人才培养模式改革,培养应用型人才	101
六、组织人才培养方案重新修订工作	102
七、组织实施大学生科研项目,积极支持优秀学生参与教师科研	104
八、继续深化教学理念、培养模式和管理机制改革	105
第三节 大学教师的专业发展	108
一、教师专业发展的“内涵一目标”分析框架	108
二、教师专业发展的类型	109
三、教师专业发展的生涯模型	111
四、教师专业发展的生涯模型的实践运用	113
第四节 构建有特色的教学模式	120
一、具有特色的教学模式	120
二、建设具有特色的教学模式的意义	121
三、具有现代大学特色的教学模式	122
四、建设具有特色的教学模式值得讨论的问题	125
第五节 构建创新型、复合型人才培养模式	126
一、学校教育应着力提高学生的创新意识和创新能力	126
二、创造力的培养更要注重学生的性格修养	132
三、地方高等师范院校复合型人才培养模式探讨	137
第四章 构建具有特色的现代大学专业体系和学科体系	147
第一节 现代大学的转型学科体系	147
一、现代大学转型期学科建设的重要意义	147
二、新建本科院校转型期学科建设的主要问题	149
三、新建本科院校转型期学科建设的现实路径	151
第二节 推进创新创业的学科建设	155
一、课程是学生创新创业满园春色的空气	155
二、平台是学生创新创业满园春色的土壤	156
三、导师是学生创新创业满园春色的园丁	157
四、政策是学生创新创业满园春色的阳光	158

第三节 推进人文专业的学科建设	159
一、人文学在高等教育中的重要意义	159
二、关于新闻专业建设中人文素质教育的几点思考	170
第四节 推进民族传统类专业的学科建设	
——以吉首大学民族传统体育为例	188
一、确立体育文化人办学理念，构建多层次人才培养体系	188
二、狠抓产学研体系建设，推出了一批特色和优势鲜明的研究成果	189
三、利用地方性民族文化资源，推进民族体育课程化建设	190
四、探索现代教学改革新方法，完善高效融合的管理体系	190
五、结合教学研究与教学实践，提升学生实践创新的能力	191
第五章 构建具有特色的现代大学教学团队	193
第一节 现代大学教学团队概述	193
一、现代大学教学团队的含义	193
二、现代大学教学团队与教研室	194
三、将团队教学与非团队教学进行比较	195
四、现代大学教学团队的要求及其构成要素	196
第二节 现代大学建设教学团队的可行性	202
一、教学团队建设的意义	202
二、高校教学团队建设的可行性	206
第三节 现代大学教学团队的建设目标、建设路径和建设策略	211
一、定位高校的教学团队建设目标	211
二、建设高校教学团队的途径	216
三、建设高校教学团队的策略分析	220
第四节 现代大学教学团队建设的支撑体系	226
一、观念层面	226
二、制度层面	227
三、具体运作措施	233
第六章 构建具有特色的现代大学教学方法	237
第一节 探索快乐教学手段	237
一、人本主义教育学基本内容	237

二、“快乐型教学”的实践探索	239
第二节 积极运用案例教学法——以高校社会学课程为例	246
一、将学生的学习积极性调动起来	246
二、注重教师在社会学案例教学中的主导作用	249
三、社会学案例教学要注重学生能力培养	250
四、案例选择必须注重知识的应用，注重与现实的联系	251
第三节 充分发挥青年教师的活力	252
一、高校青年教师职业发展研究现状	253
二、高校青年教师创新活力研究现状	253
三、研究结果与分析	254
第四节 全面推行特色英语教育	256
一、对原有教学理念的更新和优化	257
二、用新型教学模式替代传统教学模式，提高课堂教学效果	258
三、发挥先进的现代化教学手段的作用	260
四、构建以学科文化为依托的高校英语教学新模式	260
后记	265
参考文献	268

现代大学特色兴校战略研究

办学特色是现代大学的生命线。实现特色办学,培育办学特色,既是现代大学的生存战略,又是现代大学的发展战略,是现代大学核心竞争力的集中体现。特色兴校的研究与实践要紧紧扣住立德树人这一中心;探索具有特色的现代大学教学模式和人才培养模式;构建具有特色的现代大学党建工作和德育工作、专业体系和学科体系、教学团队和教学方法;深入推进“课程引导、环境熏陶、实践历练、自我塑造”四位一体的立人教育;坚持走全新育人理念、全面育人目标、全程育人模式、全员育人格局、全心育人精神的“五全育人”特色建设之路。

从事高等教育相关研究的研究者、办学者以及高校一线教师,均可以从本书中得到有益的启发。对于高等教育的研究者而言,本书从宏观的角度对现代大学的发展战略进行了研究,并提出只有走特色办学之路,才能提升高等教育的整体办学质量。对于高校的办学者而言,在学科设置、人才培养模式等方面,都应该从特色办学的角度进行思考,坚持“五全育人”的理念。对于一线高校教师而言,在教学的过程中也应该强化教学的特色,不断改进教学方法。

科学出版社 技术分社



定 价: 70.00 元

第四节 构建有特色的教学模式

步入吉首大学，“教学立校，学科强校，特色兴校”几个字赫然映入眼帘，引人深思。那么什么是现代大学的特色呢？其中又蕴含什么含义呢？

什么是特色？特色主要是指一个学校在长期办学过程中形成的一种潜移默化的习惯、优势、精神、规则及积淀下来的传统。没有传统就没有特色，因此，即使转型院校或者合并院校也不应该抛弃自身的传统。大学的特色能够反映一所大学特有的本质特征，是它的内在价值。并且特色要和功能联系起来，包括科学研究、人才培养、社会服务、文化传承与创新等方面。还需要抓项目特色和品牌特色。“你无我有，你有我新，你新我特”表明了一所大学不同于其他学校的特点。

一、具有特色的教学模式

著名美籍华人科学家、诺贝尔奖获得者杨振宁说：“中国应培养‘比尔·盖茨’，不应该培养诺贝尔奖获得者。”英国诺丁汉大学华人校长杨福家补充说：“杨振宁教授是打比方，从宏观上讲的。应该是中国 70% 的大学培养实用性人才，30% 的大学培养研究性人才。”要求一所大学培养一种规格的人才，这是毋庸置疑的。但一所大学能不能培养两种规格的人才呢？具体办法是“同一专业，两种规格。因材施教，分类达标。有合有分，大三分流。按需培养，各自成才。社会满意，学生满足”。其公式如下：

30% 的学生 = 本科的基本理论知识 + 研究课及其实践研究能力

= 教学研究型本科生

70% 的学生 = 本科的基本理论知识 + 实践技能及其相应的理论知识

= 实用技能型本科生

将 30% 的学生培养成教学研究型人才，主要通过硕士、博士研究生培养完成。

将 70% 的学生培养成实用技能型人才，主要从事中、小学的教学和管理工作、各级政府部门人员、社区干部、企事业管理人员、专业技术人员。

二、建设具有特色的教学模式的意义

教学模式逐渐多元化，一所学校同一专业培养不同规格人才的意义主要有以下几个方面。

一是做到了科学定位，要求到位而不会越位。不盲目“攀高”，贪大求全，又不能过度降低标准。这样才能完成国家提出的“造就数以亿计的高素质的劳动者，数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才”的重任。

二是增强了学校的竞争力，并要结合体现学校的特色。首先，有 30% 的学生可以进入“老大哥”院校的同一平台共同学习，在竞争中同步前进。从而增大了学校的发展空间。其次，有 70% 的学生广泛适应社会及新农村需求，发挥自我价值，从而增大了学生的就业空间，体现了教育为社会服务、为新农村建设服务的主旨。

三是能走出目前全国大多数院校在培养的学生问题上普遍存在的“既上不去（缺乏研究能力）”又“下不来（缺乏实践技能）”的怪圈，通过努力使我们眼前展现“既上得去（有研究能力）”又“下得来（有实践技能）”的美好前景。

四是同一种模式、一样规格、一把尺度和“一刀切”的做法使有的学生吃不饱，有的学生吃不了；有的想学又不能学，有的不想学又硬逼着学。每个人都有意见，但个人又不满意。这大大限制了学生的不同需求和个性发展。教学模式应该面向全体，因人而异，学有所选，学有所乐，学有所长，学有所用，形成一种既有共性又有个性，既有统一要求又有个人需求的科学严谨的办学模式。

五是高校在财力、物力、人力方面多有不足，师资力量参差不齐，学生水平千差万别。如果实行同一专业不同规格，分类培养，更符合学校实际和学校校情。反之，就会脱离实际，脱离校情，难以达到学校的教学目标。

六是具有现实意义。许多高校现阶段普遍地减少了理论课时间，增加了实

践课时间。而召开学生座谈会时，学生强烈反映存在“理论没学好，技能没学到”的情况，多数学生感到不满意。实践结果告诉我们：一样规格、“一刀切”的模式的结果只会是“知识没学到手，技能没交过手，到头来空空两手”。要改变这种既“上不去（缺乏研究能力）”又“下不来（缺乏实践技能）”的残酷现状，不妨试试“同一专业，两种规格”多元化的教学模式，可能会收到意想不到的良好效果。

三、具有现代大学特色的教学模式

要建设具有特色的教学模式，必须实施相应配套的管理、教学和考核措施。

1. 管理模式

同一专业，让大学一、二年级的学生学习相同教材，将现有内容和课时减少 40%，便转化为共同课或基本课。大学三年级开始分流，以选修课的形式，学生自愿报名，按一定的比例进行，学校进行宏观调控，教师参与微观指导，重新编班，因材施教。其中 30% 的学生，按所学的不同专业进行提高。或在原有所学的课程基础上再以专业课的形式进行加宽、加深、扩展，使之更加系统化和理论化；或增加新课程，这样一来还能拓宽学生视野。无论哪种课型都要注重学术性、理论性、知识性、前沿性。通过讨论、辩论或研究的教学方法，从而提高学生的学术水平、研究能力、创新能力及解决实际问题的能力。最后学生研究生的录取率和就业率是检验这种模式成功与否的重要标准。

其中 70% 的学生按照不同的专业开始进行技能培训，并配合相应的理论知识。要想把工作落实，就要有明确的目标、完善的大纲、具体的措施、详细的计划、可行的方案、合适的教材、准确的考核标准、合格的教师，切忌闭门办学、纸上谈兵的教学方法。要在现场教学，边讲边练，边学边干，要“真刀真枪”训练懂理论、会实践、能操作的人才。采用教练式、训练式、师傅带徒弟

式的教学方法,使得人人都能过关,避免耍花枪、走过场、疏于管理、流于形式。学生最后的就业率和获得证书率就是检验教学效果的重要标准。

2. 教学形式

教学形式要向多样化发展,教学方法要灵活多变。

第一,创新产学研课程形式,运用开放的教学模式。同时开设任务学习课、项目学习课、面向情境学习课、面向产业学习课、面向职业资格证书学习课。教师在实践活动中教学的同时,学生也应在实践活动中学习,教师边讲边做,学生边学边干,通过不断地发展使学生成为具有真才实学的人。

第二,改变单一的教学形式,除了基本的课堂教学外,还应建立和完善校内实训基地、模拟教学实验室和场所,如模拟采访、模拟讲课、模拟审判、模拟主持、模拟谈判、模拟导游、模拟表演、模拟营销、模拟各专业教学。拟建校内小型超市、车间和作坊,使学校理论能够联系实际、在边学边练的过程中逐渐形成应用能力的基地。

第三,建立和完善校外实训基地,紧密依托企业、行业、事业,加强校企之间的联合,实现合作办学。每个专业应当与对口或相近的企业、事业、行业挂钩和合作,使学生在边学边练的过程中不断完善自己。这种合作办学应当是较长期的、固定的、经常性的、实质性的行为,坚决杜绝短期的、点缀式的、形式的、临时的行为,通过不断的努力克服一切形式主义,摆脱“蜻蜓点水”的轻浮作风。

第四,进一步加强实习活动。学生既可到企事业单位实习,也可搞广场演出、街头画展、实地应用、商场表演、顶岗支教、现场实践,支农、支边。总而言之,要面向广大市场和广大农村。学生通过在广阔天地“摸爬滚打”,不断练就过硬本领。

3. 考核机制

第一，学生将理论联系实际是学以致用的重要步骤，是一份重要的作业。可是现在作业的地位处于边缘，要求更加虚化，题目越来越肤浅，分数十分随意。不看书、不做作业已经成了学生学习的致命伤，这也是教师提高教学质量的“瓶颈”。当务之急是建立作业考核制度，考虑在期末考试的同时安排作业考核日，固定学科、固定教室，固定时间的将学生作业本分别摆放在课桌上，然后安排专门教师模仿监考教师的要求同样对待，将任课教师的作业成绩册对号入座，例行检查。从宏观上检查，看其作业有无、数量多少、书写如何、形式怎样，从数量中看出质量。如果长此以往，必定引起师生对作业的重视。

第二，实行教考分离和交叉出题可以起到监控作用，但却有一个最大的弊病，那就是会妨碍教师树立个人风格，发挥个人见解，这样将会不利于学术发展，不适用于高校教学，那就无法达到监控教学的目的。“一科多题”的方式要求教师每教一门课程的同时拟出三套题，题型相似，分量相同，水平相当，覆盖面为85%以上，但相同题的分值不能超过15%。然后，由教学单位从中任选一份试题进行考试。这样既照顾了教师各自的风格特点又防止教师在出题时的随意性，从而保证了教学质量。

第三，期末考试由一次考试变为三次考试。与现行的补考、重修制度是完全不同的，学生如果第一次考试失败了，可以参加第二次或第三次考试，考试成绩取最高一次的数值。考试是手段不是目的，目的是提高学习成绩。对不同的学生要因材施教，区别对待，这样才符合教育原则，也才符合人性化原则。同时，三次考试也可以减轻学生考试时的心理压力，从而有效克服考试舞弊的不良现象。如果以一次考试论英雄、一次考试定终身，就会堵塞学生继续学习的道路，毁灭学生美好的前程，所以这样的考试方式是不可取的，但有人会有疑惑：这样会不会有失公平呢？答案是否定的。

第四，考试形式要多元化。一是将笔试和口试相结合。口试可以锻炼学生

答辩能力、口头表达能力、应变能力和知识综合运用能力，这是一种行之有效的考试方法，并且四年中至少有两次口试。二是闭卷考试和开卷考试相结合。有许多学科适合闭卷和开卷合而为一的考试方式，综合起来就是该学科的总成绩。三是理论考试与现场考试相结合。70%的学生适合这种考试形式。四是激活考核机制，提高学习效率。现行考核制度存在考核结果多、考核过程少，考核课堂教学多、考核课后的学习少，考核单一形式多、考核多元形式少的问题。这样不利于学生主动、活泼、自觉地学习。五是课堂考试与学习过程相结合。听课笔记、资料积累、读书笔记、论文习作皆可列入考核成绩，这样将有力地调动学生平时的学习积极性。六是采取有效措施，着重提高开卷考试的含金量、有效率和可信度，彻底改变目前考试中存在的粗放型、水分多、信度低的不良现象。

4. 教师队伍结构

要实行多元化的教学模式，要培养多元化的教师队伍，要专职教师与兼职教师相结合，集中一批教学能力强、科研水平高的教师讲授其中 30% 的学生的提高课和研究课，切实提高这部分学生的教学和科学研究能力。通过培养、自学、引进的途径，建设高素质的“双师型”师资队伍，从而满足剩下 70% 的学生培养的需要。

同时，需聘请相当数量的兼职教师和兼职辅导员，如兼职的经济师、工程师、会计师、技师、教师、专业人员和各行各业的师傅带着徒弟边干边教。另外，要建立专门机构和制度进行管理，要有专门人员进行安排、组织、联络和协调，使之制度化、经常化、科学化、有序化。

四、建设具有特色的教学模式值得讨论的问题

建设具有特色的教学模式值得讨论的问题有以下四个。

一是实行大三分流，分班教学的模式，70% 的学生会不会降低质量？虽然

理论知识的内容压缩了，课时也相应减少了，但核心课、基本课没有多大变化，对今后进一步发展和提高没有多大影响，加上过硬的、扎实的实践技能，质量不但没有降低，反而还会有所提高。

二是 70% 的学生与 30% 的学生区别对待会不会显得不公平？虽然表面上看起来有失公平，但实质上是公平的。一个人的学习能力有大有小，什么教学模式最好？那就是能适合学生不同学习能力的教学模式最好。因此，凡事都以一种规格、一种要求对待，对不同的人来说是最大的不公平。对不同的学生采用不同的规格、不同的要求，才是最大的公平，是看似“不合理”的公平。

三是学生能否接受？这主要取决于开设的课程、使用的教学方式和方法是否适合于学生的发展需求。如果教学内容对学生的人生发展有价值，对现实生活有用处，对就业有帮助，教学方式有助于掌握知识和技能，那么，学生就会欣然接受和欢迎。

四是转换教学模式会不会给教学管理带来麻烦，并且增加管理成本和困难？这点是一定的，多元化管理比一元化管理终究要复杂一些，现在的管理又要困难一些。因为万事开头难，开始时没有经验，全靠摸索，付出会更多一些。不过随着时间的推移，只要掌握了其中规律，并且厘清了关系，通过不断的规范和不断的积累，相信很快就会走出困难的境地，通往广阔的彼岸。要改革，就要付出；要前进，就要努力。过程是艰辛的，只有通过不断的努力才会获得最终的成功。

第五节 构建创新型、复合型人才培养模式

一、学校教育应着力提高学生的创新意识和创新能力

以人为本的教育是指以学生为主体的教学模式。在当今时代教育中，学生不应该成为没有思想、没有个性、没有创新能力的人，而应该成为具有鲜明个

性特征和创新能力的完整的人。现代社会已经步入一个飞速发展的阶段，经济与科技都得到了快速的提升，如果一个人或者一个国家要想在现代强手如林的世界里拥有立足之地，就必须掌握先进的思想和技术，否则就会面临被淘汰的可能。面对多变和多样的世界，我们之中的任何一个人在从事任何一种职业的过程中，都不能缺少创新能力和应变能力。不然，我们就将处于不利位置。对现代教育而言，培养学生创新能力不仅仅是一般要求，而是应该成为现代教育活动的-一个基本要求和主要方向。在知识经济得到快速发展的现今社会，原创性就是发展成败的关键，所以它也将成为评价教育成败的基本准则。

综合国内外的研究，我们不难发现创新型人才的特征主要表现为认知兴趣浓厚、有幽默感、大胆自由、坚持不懈、勇敢、不盲从、独力性强、自信等。相反，害怕失败、胆怯、过度的自我批评、缺乏想象力、自卑和消极的自我概念、盲目从众则是妨碍个人创造力发展的主要因素。在学生阶段，学生的自我意识发展十分迅速，而自我意识的发展必定会影响到其他心理因素的发展，其中独立、坚持、自信、自尊都多多少少受到创造力的影响。教育工作者应抓住这个关键时期着力培养学生的创造性人格，毕竟这关系到学生的未来。那么在学校教育中培养学生的创新能力的方法又是什么呢？

1. 教师要以引导为主

教师的主要职责不只在怎样去教授知识，更在于指导学生如何去学得更好；不能仅仅满足于使学生学会课本知识，更要引导学生运用更好的方法高效率地学习；教师对学生不只是传授知识而已，更重要的是激发学生的思维，变被动教授为主动导向，并且在教学过程中要培养学生善于学习、勤于思考、敢于创造的能力。就目前而言，学生还处在一个不成熟的阶段，但是在逐渐向成熟的方向发展，因此，教师在进行教育工作的过程中，要对学生有充分的尊重，特别是需要促进学生养成积极进取和自由探索的精神，才能在面对各种事情时运用创造性思维。教师非常重要的一项教学任务就是要营造课堂氛围，使氛围

变得积极、活泼，使学生在活跃的氛围中形成自己的创新思维，形成一种积极进取、不断创新的行为习惯，这样才能帮助学生快速地适应万变的环境。

教师的教育教学活动也应富有足够的探索性，要提高教育的探索性就需要教师为学生创设探索情境，帮助学生在探索过程中提出问题。例如，可以采用问题情境法来模拟与教材内容有关的情境，把学生带入情境，让他们身临其境地在情境中产生各种想法，不断探求新知，才能尽其所能来开发无限的智力潜能；或者采用探究发现法来为学生创设出不同的发现情境，营造出鼓励学生积极探索的创造氛围。教师通过不同的方式进行引导，让学生在丰富的学习过程中深受启发，使他们的多方位能力都有所提升。学生才能以探索的眼光进行角色活动，从而充分领略到学习的充实感并体验到获取知识、逐渐迈向成功的愉悦，进一步激发学生学习的兴趣，增强学生学习的信心，培养学生独立思考、自行发现问题并寻求答案的习惯。

在学习甚至在生活中教师都要起到引导作用，引领学生进行创造性的学习。学生只有在学习过程中充分地发挥自己的聪明才智和创造性，才能将知识学牢学活，并且能将其转化为自己内在的能力。教师在教学过程中，也要善于发现和培养学生的创造力并加以开发和挖掘。

2. 鼓励学生学习要标新立异

标新立异是指在学习过程中别致新颖，不断推陈出新。在神圣的科学殿堂中，但凡能占有一席之地的人物，都是一些标新立异、独辟蹊径者。居里夫人在实现人工核反应之后，用中子代替 α 粒子去撞击原子核，结果一举成功。由此可见，要想标新立异，必须破除“常规思维”心理的影响，避免受先前固定模式的影响。为了培养学生的创造意识，教师一定要对学生的自信心进行重点培养，要多注意到学生的优点，多看学生心理中的积极方面，对于一些好的习惯和想法要给予适当鼓励。对一些爱提问题，并且问题比较奇怪的学生，不要直接进行斥责、轻易地否定，而要对他们的思想进行深度剖析，善于发掘学生思

维中的亮点。

教师在教学的过程中也应当摒弃传统思维，学会标新立异，成为学生的榜样。例如，在教学中可以采用相同题目不同解法、相同题目多种变化、相同题目多种练习方式、相同题目多种问题的训练方式，从而锻炼学生的发散性思维、联想性思维，还能够在一定程度上锻炼学生的流畅性思维。同时，还要注重积极培养学生在思维变通上的能力，让他们在进行解题时，不要过于死板。

教师在进行教学的时候，经常会有学生提出一些不一样的解题方法，如果有学生提出了新颖别致的解题方法，教师可以对其进行加分，从而鼓励学生发展自己独特的、创造性的思维。这样不仅可以提高学生的自信心，还可以让教师对自己的解题方法进行反思，从而发掘出更多的解题方法。这不仅仅对学生有益，还可以促进教师的综合发展。并且，当有学生对教师的解法提出质疑时，教师要表示欢迎，如果该学生的解题方法超过了教师，教师要对其进行重点表扬，使学生感受到因为创造而获得成功的喜悦，从而培养他们的进取精神，让他们能够自强不息、敢于创造。在学习中，有少数学生会有标新立异的做法，对此，教师一定不要轻易地进行否定和扼杀，不可以磨灭学生的创新能力及探索精神，要认真地指导学生，通过科学分析、理性对待的方式，使他们能够取其精华，去其糟粕，从而促进他们的综合发展。例如，某校学生长期不上数学课，无论家长和老师怎么劝说都不肯学习，家长只会不停地打骂学生，而不知道学生逃课的根本原因。该学生的数学老师通过调查发现该学生逃课的原因是害怕学习，因为其曾在一节数学课上提出的一个想法被同学们嘲笑，从此以后就失去了自信心，开始逃课。这位数学教师没有像家长一样对学生进行辱骂，而是通过与其沟通，对其进行充分的肯定，并且积极地和他讨论新颖的解题方式，通过深入了解发现，这位学生富有创造性思维，教师进而对其思维方式进行了充分的肯定和引导，还积极鼓励他在课上要勇于发言、勇于提出解题方法。从此，这位学生开始变得活泼开朗，不再逃避上数学课，在课堂也敢于积极提出问题，后来还受到了同学们的肯定和教师的表扬。该数学教师的这种做法不

仅鼓励学生发展自己独特、创造性的思维，还为学生未来的发展奠定了基础。

3. 在学习中要启发学生富有想象力

创造需要以想象作为基础，所以说创造离不开想象。想象并不是指胡编乱想，而是要能够顺应逻辑的发展规律，想象出来的事物一般可以预示未来，能预见到未来可能出现的后果，并且这一结果会通过不同的方式被证实。被誉为科幻之父的法国小说家、剧作家及诗人儒勒·凡尔纳曾提出过很多设想，如电视机、潜水艇、坦克等，这些当时没有被发明的东西，如今已经一一被实现了，在当时的年代，这些想法是十分疯狂的，但是在如今看来，这些思想却指引着科学发展的方向。这就说明了想象的重要性，因为有了想象科学才能够更快速地发展。对于学生而言，想象同样重要，通过想象可以帮助学生打破现有的知识局限，从而更深入地理解教材，所以，教师要鼓励学生敢于打破常规，让他们敢想象、敢创新。另外，对于学生的好奇心，教师应给予足够的重视，并让学生的想象发展起来，可以通过一系列的想象活动深入扩展学生的思维空间，这些想象活动要具有逻辑因果关系，才能实现学生认识能力的突破，最终促进学生想象力的增长。在教学当中进行学生想象力的培养，其主要内容应该包含假设、猜想、设计实验，可以假设出很多场景来让学生进行想象。例如，如果没有摩擦力，那么人就会变成很强的导体，地球就会突然间做自由落体运动、重力也会随之消失，甚至会出现河水倒流的现象等。通过假设场景的方式，让学生充分地发挥想象力，想象将会出现的情景，使学生在想象中体会到心灵的愉悦。再如，某教师进行导游业务课程的教授时就运用了情境教学法，其中一门课程是“地方陪同导游服务流程”，教师鼓励学生积极上台，假装自己就是地方陪同导游，让另外的学生依然坐在讲台下扮演游客，假设整个课堂的环境是地方陪同导游在大巴车上讲解旅游知识。上台的学生要充分利用所学知识当好地方陪同导游的角色，而台下的学生假扮游客出现各种突发状况，以此测试台上的学生是否具有良好的应变能力。在该课程教学的过程中，其遵循了相关规

律，不仅顺应学生的情感活动，还符合学生的认知活动。通过角色效应增加了学生个人主体意识，让学生不仅仅扮演角色，更深化到角色当中。在此过程中，一方面学生变被动为主动，提高了课堂活跃性和学习的积极性。另一方面，还使学生认清自己的学习主体地位，让学生明确学习应当具备主动性。另外，也可以进行模拟理想实验，充分发挥想象的作用；还可以在解题训练中进行过程假设，在假设的过程中不断推翻原有理论，把深奥的知识进行浅显化处理，如让学生想象在实验中增加某些条件会不会出现某些特别的现象，如果删除某些条件，会不会也出现某些特别的现象，从而鼓励学生不停地进行想象，并且在探索实验中提升自我创新思维能力。

4. 在学习中要引导学生富有合作精神

随着社会的不断发展，各种知识都在不断进行更新，同时，这些知识之间也呈现出一种协作化、综合化的发展趋势。在所有的重大发明及突破当中，都不是单单靠一个人的努力来完成的，如狭义相对论，就是爱因斯坦在年轻的时候和一些朋友经过共同讨论而产生的。一个人要想进行创造和发明，不仅要有个人的努力和开拓精神，还要具备合作的精神，同时善于处理和他人之间的关系，集思广益。对于学生而言，在与成人进行交往时往往会感到有所压力，所以他们更喜欢跟同龄人在一起，这样心灵比较自由，而且也会有很多的共同语言，表现的机会也会增多，和同龄人在一起，他们更容易有创造的灵感迸发出来。所以在教学工作中，教师应当多提供一些机会给学生进行讨论和分析，让学生能在知识上进行相互补充，在学习方法上能够相互借鉴，从而培养他们的合作精神，使他们能够取长补短。例如，在学习过程中遇到难题时，积极与同学一起解决在学习中出现的问题，对一些不懂的问题进行热烈的讨论，借鉴他人的解题方法和实验能力等，这些都会有利于学生形成创造力，促进他们的发展。教师为学生提供交流的机会，并不是说只在课堂之内，进行课外活动也是一种不错的选择，如建立参观兴趣小组、进行课外活动，这样都可以帮助学生

接触到真实的生活，从而发现自己的问题并集思广益地进行解决。尤其应该多组织课外活动，因为学习是比较枯燥的，适当地开展课外活动不仅给学生提供了良好的空间，还使教学富有娱乐性。这样进行合作教育，不仅可以提高学生的积极性，还能够增加教学的效率。所以说，适当地进行课外活动能够让学生真正感受到合作的意义，在今后的生活中，必将成为不可缺少的一部分。

二、创造力的培养更要注重学生的性格修养

1. 教师要培养学生的自信心

自信是一种正确和积极的自我观念，积极就是对自己的态度是认可、肯定和支持的。自信心这种个体形成的自我肯定意识，对一个人的性格、事业、成绩有很重要的影响，甚至可以说决定了一个人的性格好坏、事业成败、成绩的优劣，拥有了自信心，性格会比较活泼开朗，在与人交往时就会比较容易，人们也乐于和活泼开朗、有自信心的人接触，这样也可以带动自己的情绪，形成良好的循环。在事业上，如果有了自信心，做事会事半功倍，就不会轻易否定自己，遇到了挫折会积极地解决，而不是长期地逃避。对于学生来说，自信心也十分重要，学生只有有了充分的自信心，才不会盲目跟从他人，即便是自己创造的劳动暂时没有被其他人认可，也依然会坚持不懈地保持乐观的心态，相信成功总会来临。在拥有自信心方面，一般创造型人才会将自信心体现得淋漓尽致，自信心和成功率是成正比的，一旦有了自信心，成功率也会随之提升。对于学生而言，自信心来自成功的体验，如经常受到其他人的认可，就会容易培养自信心，这是由于这一阶段的学生自尊心很强，有着强烈的表现欲望，非常希望别人肯定自己。在成长中的学生，会尤其关注别人对自己的评价，如果发现自我看法和他人对自己的看法不相同，就容易产生困惑和彷徨，严重的还会失去自信心，所以在学生自我意识形成时，他人的评价起着重要的作用。很多调查研究表明，大多数学生害怕学习、厌恶学习、学不好的主要原因是在很多事情上没有对自己进行准确的定位。所以在教学工作中，教师培养学生的自

信心是十分重要的，教师应从以下几个方面和学生进行沟通交流，从而了解他们内心真实的想法。

第一，要发自内心地关爱和尊重学生，对学生要始终抱着希望，不可以轻易否定学生。在所有学生当中，每一位学生的智慧和天赋都有所不同，所以在学习过程中可能会学到不同的本领，可能会在不同的领域取得成绩。所以，教师一定要充分地尊重和信任学生，这不仅需要充分承认学生的人格尊严，还要把每一位学生看作一个充满了价值与潜能的个体。因为虽然学生的年龄比较小，但是他们已经具备了初步的独立意识，和成人一样，都需要被充分地理解和尊重。对于人们来说，自信心可谓精神力量的源泉，教师的每一个表情、动作，甚至是评价都会深深地影响学生，所以教师应该充分地抓住学生在学习过程中潜藏的、可以培养学生自信心的契机，并利用这个契机创造出奇迹，相信每一位学生在今后的学习生活中都能够比现在做得更好。

第二，在打分的时候不要輕易地判给学生不及格，因为在当今的教育体系当中，学习成绩依然是学生自我评价系统中重要的一个评判标准，所以学校的评分会直接影响到学生的自信心。对于一些难学的学科要依据学生的能力进行打分，不可以輕易地判给学生不及格，要首先帮助学生解决相关的难题，之后再理性地给予评分。

第三，考试分数不是评价学生的唯一标准。更重要的是学生各方面的素质，单纯以考分评价学生会对学生产生误导。

第四，因材施教是关键。教师要学会尊重学生的个体差异，帮助学生形成学习自信，才能帮助他们取得成功。

第五，开展自我竞赛。学生在看到自身的进步时就会产生自信，然后就会向成功迈进一大步。

第六，使学生充分发挥自身的爱好和特长。对不同的学生，不要使用统一的标准进行要求，要使学生充分发挥自身的爱好和特长，从而使他们看到自身比别人优越的方面，不会因为自己的某个薄弱环节而受挫，从而产生自信。

第七，要注重挖掘学生的潜能。教师要把学生当成一个主体，充分健全他们的人格，提升他们的品质，在生活和学习中，积极地创造相应的条件让他们进行锻炼，从而培养他们的自信心、树立自强精神。例如，让学生进行生活中素材的搜集，从而来安排板报、组织晚会，并且可以学生自由选择实践合作伙伴，通过发掘他们的潜能使他们能够在学习中自行排解疑难，还可以给学生充分的准备时间让其作为教师来进行授课体验。

第八，通过使用集体力量的方式来培养学生的自信心。在青少年时期，会比较希望得到他人的肯定，在被集体重视从而在精神上得到满足的时候，就会增长自信心。所以，在学生的学习过程中，如果有学生对其他学生进行、嘲笑、讽刺，一定要坚决制止，并且鼓励他们彼此要尊重和欣赏。如果发现同学们比较团结，也要积极地进行表扬并且鼓励他们继续团结下去。心理学研究发现，人具有无限的潜能，每个人所能做的事情都比他之前能够做的事情多，同样也会比他在未来做的事情要多出很多，所以，教师要准确地看到学生的未来，积极给学生提供探索和实践的机会。同时，要注意如果学生出现了不良的学习心理，一定要及时进行调整和改变，要通过积极的培养来增加他们的自信心，切不可置之不理、任其发展，这样会使学生逐渐堕落下去。教师要充分地对学生表示认可，善于发现他们的特长及身上的闪光点，从而让学生养成积极学习的好习惯，使他们逐渐产生自信的心理状态，从而培养出自信心。

2. 注重培养学生勇于质疑的精神

学习、思考、疑虑和探索都是学习过程中重要的组成部分，经历了这四个环节之后才能发现真理。科学发明与创造都离不开疑问的产生和解决。同时，从疑虑的产生到解决，也符合事物发展的客观规律，敢于进行质疑、解决疑虑并进行创新是一种非常难得的品质。爱因斯坦曾经说过，相比于解决问题，能够提出问题显得更加重要，因为解决一个问题，可能只是进行了一场科学实验，但是要想提出一个新问题或者是提出一个新的可能性，是需要创造性的想象力

的，这才是真正的科学进步。英国有一位著名的科学家也曾说过，如果以肯定的方式开始，就会以问题的形式告终，但是如果从疑问开始，那么必然会以肯定告终。所以教师应当把质疑和解惑的过程作为一个教学目标，要培养学生勇于质疑的精神，在青少年时期就让他们形成这样的思维习惯，在质疑时，要能够找到事物产生的原因，并且探索其发展的规律。第一，要让学生学会自己预习教学内容，并且在预习后，要让他们进行独立思考，这样才能够发现疑难问题并提出问题。第二，教师要善于设计疑难问题，在设计问题时，要确保具有针对性和启发性，尤其是教学中隐藏较深的疑难问题，要进行重点探究，从而培养学生能够思索和探讨，并且逐步进行疑难的解决方案，帮助学生在探索的过程中进行发现和创新。第三，要鼓励学生相互之间进行提问，各抒己见。第四，解放学生的思想，培养他们的创新精神，鼓励他们大胆地向老师进行提问。第五，要鼓励学生打破封建思想，如果课本和参考书中出现遗漏甚至错误要及时提出疑问。第六，可以组织学生们进行相互批改作业的活动，这样可以相互学习，并且在学习中及时的发现问题，并且改正错误。第七，要善于启发学生，积极探索失败的原因，分析原因之后积极纠正错误，并且设法寻找减少实验误差的途径。

3. 给学生自由思维的空间

在学校中，学生是主人，也是一群不具有自由的群体。如今的学校大多比较注重规范、有序，但是由于学生数量多、质量参差不齐，学校就会要求学生统一步调，长此以往，学生就会变得循规蹈矩，并且逐渐养成固化的思维模式。在课堂教学中，都是教师在讲台上不停地讲课，学生在底下安静地听讲，几乎没有学生会对教师的内容提出质疑。在多年规范教育的培训下，学生已经养成了习惯，几乎是完全服从于教师，都是根据课本进行照葫芦画瓢，不仅是考试答案要符合标准答案，连思维模式都要符合相应标准，思维完全得不到解放。心理学研究表明，顺从和听话与创造力之间的关系是负相关的。但是中国传统

观念却使得学生惧怕老师这一行为成为应有的行为，甚至于是否服从教师也成了评判学生好坏的标准，这的确需要引起广大教师们的深思。要想培养学生的创造性人格，一定要给其创设一个非常自由并且十分安全的人文环境。所谓自由，就是尽量不要限制学生的行为和思维，要充分放开他们的行为和思维，给其自由的空间进行表现，同时给他们创造自由表现的机会。所谓安全，就是要尊重学生一些独特的想法，不要輕易地对这些独特的想法进行批评或者挑剔，这样才能让学生不用再惧怕提出问题后会得到批评，从而可以获得在创造上的安全感。在自由并且安全的环境下，学生才可以不用一味地进行迎合教师的行为，才能够勇于表现自己、勇于表达自己的想法、勇于发表自己的见解，长此以往，就会养成良好的习惯，其创造力也会得到相应的提高，才能够有效地激发他们的创造潜能。

人才是竞争的关键，教育是人才竞争的基础，我们的社会需要更多的创新型人才。在现实社会中，有很多人的一生在默默无闻和浑浑噩噩中度过了，没有留下过些许业绩，也没有留下过任何名声，这些人晚年大多数都比较后悔没能为社会做出一份贡献。这些人浑浑噩噩过完一生的主要原因并不是因为他们缺少聪明才智、缺乏语言智慧，而是因为他们没有创造精神，不具备创造的勇气和创造性思维的品质，更重要的一点是，他们缺少创造力。但是实际上，只要拥有饱满的创造热情、拥有良好的创造性思维，并加以利用去积极探索思考及想象，我们的思想就会充满活力，在创造实践上，也会呈现出硕果累累的景象。在现代学校教育中，不仅要注重知识和技能的培养，还要注重学习方法的传授，尤其是在学生的创造力上一定要重视对其创造力的培养，只有注重了学习方法的传授和学生创造力的培养，才是真正地抓住了素质教育的重点，教育、教学工作才会呈现出蓬勃发展的景象，这样才能够真正地提高我国未来人才的质量，培养出一大批符合时代发展的优秀人才，这些人才不但具备高素质，还富有极强的竞争力。

三、地方高等师范院校复合型人才培模式探讨

随着科学技术和社会文化日趋转向综合化和多元化,社会更加需要具有多元性知识及综合性能力的复合人才。另外,当前各国家、各地区、各民族之间联系日益紧密,加速了人才流动的速度,各种文化也开始相互渗透和融合。文化向综合化、多元化发展的趋势必定会给各级、各类教育机构,尤其是高校提出更高的育人要求。长期以来,我们了解到高等教育的职能主要是培养高级专业人才,这就意味着高等教育是高层次的专业化教育。

在人才的培养上,师范类院校和其他高校相比具有一定的特殊性。这是由于教师影响的不只是一代人,而是很多代人,师范院校教师的思维方式和工作能力及创造精神会直接影响到下一代。省、地属高等师范院校简称为地方高等师范院校,主要是和国家教育部直属的师范院校相区分,是除了这些师范院校以外的省、地师范院校,地方高等院校的主要职责是为我国培养基础型教育人才。地方高等院校的教师一般来自各地的师范院校,所以地方师范院校要密切关注基础教育发展需求,从加强专业课程设置开始,采用“双学位”模式培养学生多元文化学习习惯,改革创新课内、课外两个环节的教育,改进教育方法,结合基础教育课程改革改善中小学教师素质结构,着力寻求既能适应时代以及本地区发展需求又能彰显自身办学特色的人才培养模式。

1. 复合型人才内涵

第一,具有宽广的知识面。复合型人才不仅需要掌握基础知识,而且需要广泛的专业知识和多样的学科知识,重点在于各类知识的交融和综合。所以,复合型人才必须跨学科学习知识,而且能够让不同学科知识有机地组合起来,这一点是对高校师范生的重要要求。当今社会的重大特征是知识与文化相互融合,这一特征决定每个大学生都要提高自身的综合素质,拓展自己的知识面,尤其是一些对于自身发展有帮助的领域。

第二，具有较强的应用知识的能力。目前我国很多的师范生成绩非常优秀，而且基础知识也比较牢靠，对基础知识的认识也比较广泛。但是，我国很多师范生就是不能灵活地运用知识，造成了个人所具有知识资源的浪费及闲置。目前很多师范院校都开始注重对学生进行实习培训，如让学生去当地中学的实习培训基地进行试讲、实习，通过这种方式可以把学生脑海中已经具有的知识进行激活，这不仅在间接上对学生的知识结构进行了充分的调整和优化，还在一定程度上提升了学生在实际教学中对知识运用的能力和水平。

第三，具有全面的素养。从概念上来说，素养是一种个性心理品质，所指的是人本身具有的先天生理特点在被后天的教育环境、个人学习经历和实践经验，尤其是外在文化进行内化过程中的影响下，形成的一种综合性、稳定性的内在个性心理品质。复合型人才的主要特点就是性格上，十分自信乐观，并且为人十分豁达，在困难面前无所畏惧，并且具有极强的抗挫折能力。但是实际上仅仅用专业知识进行人才的培养是远远不够的，想要培养复合型人才，还需要在业务素质、专业技能、人文知识及心理素质等方面进行充分的发展，并且进行和谐的融合，这样才能保证复合型人才符合现代发展的规律，在今后可以为社会做出更大的贡献。

第四，具有科学创新精神。21世纪是一个特殊的时代，在这个时代，不管是知识经济还是信息都呈现出大爆发的趋势，并且21世纪更是一个全面创新的时期。在这样一个全面创新的时期，进行创新型人才的培养已经不仅仅是一个民族的责任，更是整个社会的责任，尤其是高校的责任。因此需要对大学生科技创新教育进行大力发展，对广大学生进行努力的培养，从而使他们具备创新意识，并且在具备创新意识的基础上，拥有创新能力及创新精神，从而培养出一代符合未来社会发展、综合素质较强的高素质人才，这同时也是当代社会的要求。高等院校是一个培养高层次人才的基地，应该注重教育的改革和发展，把对创新人才的培养放在重要的位置上。

2. 地方高等师范院校进行复合型人才培养具有必要性

(1) 与基础教育改革相适应

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》中对教育的发展目标是“2015年义务教育在校生1亿6100万,2020年在校生1亿6500万;2015年高中在校生4500万,2020年在校生4700万;而高等教育2015年3350万,2020年3550万”。这些数据表明了高等教育的规模正在扩大,但是基础教育生源正在逐渐萎缩,这充分说明了基础教育人才的需求正在逐渐减少。另外,基础教育人才在需求上的减少和现行的人事管理体制息息相关。在某些县市级政府中,财政相对来说比较紧张,所以为了减轻这些县市级政府的财政负担,政府会对每年招收教师的人数进行适当的缩减。因此,地方高等院校一定要抓住基础教育改革这一有利的契机,进行复合型人才培养的时候,要使其既能适应改革和社会的需要,还能够适应本地的经济及文化的发展。

(2) 进行地方师范院校学生市场竞争力的提高

近年来,随着我国教育事业的迅猛发展,国家也在中(小)学教师资格证上实施了相关的制度。在教育岗位的就业上,国家进行了相关政策的调整,把原本师范专业毕业生的政策特权取消了,非师范毕业生也可以通过教师资格考试的方式得到在教育岗位从业的机会,非师范毕业生取得教师资格证之后就可以走上教师岗位,这一政策的调整使基础教育师资在整体局面上呈现出供大于求的形势。随着大众化教育的深入,高校师范生的就业市场逐渐萎缩。从宏观上来看,师范生原有的就业市场已经逐渐被很多研究生所占领,这就使部属师范院校不得不开始对地方师范院校的就业市场进行抢占,但是这一行为会严重影响地方高等院校毕业生,会进一步加剧他们的就业压力。在这样的现实背景下,作为专门培养未来教师的师范院校,只有提高学生全面的综合素质才能使他们在激烈的竞争中站稳脚跟。

3. 培养复合型人才的基本思路

我国出台的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中，提出了这样一个概念：“要更新人才培养观念，树立多样化人才观念，尊重个人选择，鼓励个性发展，不拘一格培养人才。”人才的多样化发展是经济社会发展的需要。教育需要与社会发展相适应，不能脱离社会的发展只谈片面的人才培养目标，因为高等教育的人才培养结构必须主动适应现代经济和社会对人才的需求结构，因为目前社会上所需要的人才一定要是具备多层次、多类型和多种规格的。学校在进行办学时，会对相关指导思想、师资力量、教学条件等进行综合的考虑，还会对教学管理、学习风气、学校建设改革等因素进行考虑，这就会形成学校特有的人才培养模式，并且这一培养模式对教学发展具有重大影响。

（1）及时了解基础教育改革，注重专业课程设置

要及时了解基础教育改革，并抓住其契机利用基础教育进行人才的培养，在学科及专业设置上，要加强对两者的建设，同时要注重专业课程的设置。

地方师范院校是基础教育师资培养的重点地区，因此就必须深层次地了解和研究基础教育。在未来的基础教育中，对高素质复合型的人才需求非常高，所以在进行学科和专业的设置时，一定要把基础教育实际作为基本导向，在设置时，要确保专业的设置既符合社会的发展还要适应本地区的发展，但是这一设置也不是一成不变的，要根据人才需求的变化进行相关的变化。可以使用调整专业结构的方式，来对专业结构进行重新构建，从而适应课程的发展。专业建设应该秉承一定的基本原则，即扬优、支重、支特，扬优就是发扬优秀专业，支重就是支持重点专业，支特就是支持特色专业。除了要发扬优秀专业以外，还要加强对重点专业及特色专业的建设，以这种方式来增加学生适应社会需求的能力，使他们在未来的发展中更具有竞争力。这就要求在进行专业建设时，不仅要拓宽专业的口径，还要拓展专业的内涵。总之，要想实现

基础专业和学科,符合今后社会的发展规律并能与之相结合,同时实现对传统学科专业和重点特色专业的结合,就不仅要重视热门学科,还要对学科未来的发展趋势及前景进行特别的关注,这样才能够搞好学科建设,并且能够及时地调整专业。

地方师范院校在构建课程体系时要体现未来教师的复合型特点。新课改要求中小学教师需要具有较强的综合素质。学校发展要在适应本地区学生发展的要求的前提下构建适应学生的课程体系,课程也要向综合化发展。目前来说,在中小学中的师资力量不在少数,但是能够同时对科学、艺术、综合实践活动及心理健康教育这几门课程进行教学的教师少之又少,这就需要地方院校优化专业设置和完善课程体系。

在课程结构设计上,要向多样化教育模式转变,要对教师的专业功底进行强化训练,同时还要训练其从教的综合能力,构建出一个完善的课程体系,这一课程体系不仅能体现出学生在知识和能力上的水平,还要能够提升学生的综合素质,从而促进他们协调发展。要采取“通识基础课程+学科专业课程+教育学科课程”的模块形式培养学生。

注重课程内容的优化。“进行课程内容的优化应当是一种有机的组合、一种全新的创造。在保持课程内容的理论与方向具有一定稳定性的基础上,体现一定的适应性、科学性、知识拓宽性,把广度和深度很好地结合起来。”通识基础课程要注重文理的结合,确保两者交融渗透,这样才能够有效的让学生实现人文素质与科学素质的结合。在学科专业课程的学习中,不仅要了解学科专业知识有充分的了解,还应该了解学科的有关历史及方法论,并且知道这些和本学科的联系及和其他学科的联系。

要实现通识基础课程、学科专业课程教育、教学实践课程各板块之间的交融,从而合力培养复合型人才。教学管理者可以根据不同专业的培养特点灵活制定课程的学分和学时,对学生加以有效引导和激励,从而培养出博学多才并具有综合素质的复合型教师。

在整个学校内，要积极地进行公共选修课的开设，公共选修课的开设可以增加通识教育课程的比例。同时，要加强科技文化素质的培养，增设一批高水平的科学文化素质课程，同时要确保受学生的欢迎，只有受学生欢迎的科技文化素质课，学生才能够积极地参与，如果科学文化素质课只有高水平 and 高质量而不受学生的欢迎，那么也会减少学生的参与程度，从而达不到最终目的。可以把学生课外活动纳入到学生的学习和生活中，注重课外科技、社会实践的发展，并且要积极开展文化活动，用这样的方式来进行人才的培养。目前很多教育活动都在如火如荼地开展着，如“三笔一话”“师范生技能大比拼”等，从而加强对学生的培养。以下是某师范学校进行“三笔一话”比赛的具体活动流程。

粉笔赛场：参赛选手在比赛开始前抽取学习部事先准备的材料，每个参赛选手限定的时间为3分钟，四个人为一组同时进行书写。时间剩余40秒时，现场有工作人员进行提示。

毛笔赛场：比赛前5分钟，学习部会统一将比赛的资料发给每个参赛选手，参赛选手将在规定的时间内（限时为45分钟）完成作品。时间剩余5分钟时，现场有工作人员进行提示。

钢笔赛场：比赛前5分钟，学习部会统一将比赛的资料发给每个参赛选手，选手在规定的时间30分钟内完成。时间剩余5分钟时，现场有工作人员进行提示。

普通话赛场：参赛选手在比赛前抽取学习部事先准备好的普通话的话题，根据话题进行即兴演讲，演讲时间为3~4分钟，若超过或少于规定时间的将酌情扣分，每少于30秒或多于30秒扣1分。时间分别剩余1分钟和40秒时，现场有工作人员进行提示。

这一活动的开展，极大地培养了学生的专业技能，并且加强了同学们之间的交流和学习，不仅提高了该校师范生基础技能水平，还营造出说好普通话的氛围。总体来说，该活动的开展是十分成功的。

(2) 开创“双学位”教育，培养“一专多能”合型人才

“双学位”教育指的是在校的本科学生可以在进行本学科知识学习的同时，跨学科门类进行另一专业的学位课程修读，但是前提是一定要完成主修专业学习任务。这样不仅可以使学生拿到本学科的学位，还能在达到学位授予条件之后，也获得另一个学科门类的学士学位，这样可以促进学生的全面发展，在今后的工作和生活中多增加一个机会，提高整体的竞争力。在进行双学位专业的课程设置时，其专业课程体系中应当包括该专业所有的核心课程，这样才能让学生掌握到精髓，而不是在学习完之后却不能对相关专业的知识进行熟练地掌握。在学制和学分上，采用的是弹性学制和学分制管理方式，学校要求学生要在规定的时间内提出修读“双学位”的申请，并且之后要参加选拔，这样就为想参加双学位申请的学生设置了门槛，学生想要修读“双学位”，必须要具备一系列的基本条件，在达到这些基本条件之后，才可以进行修读“双学位”的申请。在进行“双学位”修读时，要秉承自愿原则，所在学院要进行资格审查，然后是“双学位”教育学院进行选拔，最后教务处还有一系列严格的审批程序，在这些都通过之后才可以入学，还有一点就是必须要跨学科门类选择专业。

“双学位”教育促进了学生“一专多能”的发展，更有利于高素质复合型人才的培养，促进了师范生的全面发展。各地方师范院校要遵循一个基本的办学目标，要把教师教育作为主要特色，同时进行多学科的协调发展。要坚持科学发展，不断地进行深化改革，并且能够集思广益，在改革的过程中进行积极探索，在实践的过程中进行及时调整，在调整的同时，要注重修订和完善，把双学位教育的改革措施准确落实，并且要积极改善制度中的不足，不断地提升双学位教育质量的目标。

(3) 培养学生学习模式向多元文化发展

目前信息正在向网络化、智能化的方向发展，科学技术也在不断地发展，全球的发展趋势都在向复合型人才方向发展。社会对复合型人才的需求也更加强烈，建立一种多元文化学习模式的机制也就越来越迫切。在地方高等师范院

校中,学生要加强地域文化交融学习及跨专业文化交融学习。因为随着社会对复合型人才需求的增长,客观条件几乎很少会对文化交融产生限制,这就表明高校的多元文化学习也能更加深入。

以地域文化为基础,加强文化交融学习,完善师范院校进行复合型人才培养的机制。地域文化是受各个地区所处的地理位置、民风民俗、经济发展程度等各种因素影响,从而形成该地区一种独特的文化。该地区的人理所当然就成为这种特色文化的传承者。近些年,由于高校不断扩招、招生范围逐渐扩大,大学变成了各种文化传播的圣地,形成了一座糅合各地文化的大熔炉。例如,2009年某校从天津、宁夏、河北、湖南、江西、陕西、内蒙古、海南等20多个省、自治区、直辖市共招收548人,2010年从全国20多个省、自治区、直辖市招收了692名学生。在文化交融过程中每个学生都坚持着自己的专业文化,但由于每个学生的个人爱好、专业水平、个体差异都有所不同,所以在文化交融的过程中他们对知识吸取的程度也会有很大区别,主要表现就是他们学到的知识可以适应他们的个性,也可以适应时代的发展。所以,地域文化的交融也是高校复合型人才的一个重要环节。

要想实现跨专业文化交融学习的加强,就需要倡导跨专业学习。首先在课程设置时,要横跨多个专业进行设置。目前,大部分地方的师范高校专业设置已经突破了单一的课程设置,并增加了许多其他专业的辅修专业。例如,思想政治教育专业增设了许多市场和资源的课程,数学与计算机科学学院就设置有数学和计算机的相关课程。每一种专业的方向指向性都有所不同,但是每个专业之间的关系都十分紧密。这样进行课程设置,不仅有利于学生之间的相互学习和相互交流,还能够促进学生与教师及教师与教师之间的相互学习和相互交流。这样的课程设置才真正地有利于人才的发展及培育。

(4) 实现多样化人才培养目标

在现实背景下,地方院校要根据本地区的发展情况并结合具体的需求进行教师的挖掘工作,挖掘教师的时候要注重新课改的要求,尽量挖掘高素质的未

来教师,在立足于本区域的前提下重视对人才的培养,培养出在城乡基础教育时期所需求的人才。在进行培养模式和方案确定时,一定要聘请相关教育研究人员,还可以聘请一些中小学优秀教师进行参与,结合基础教学需要、学科和人的全面发展等多方面因素,提出培养“未来教师”基本素质的要求,并将知识、能力、素质融合在其中,这样才能真正实现“学科性”与“师范性”的统一。当然,不仅要从培养规格和质量标准去调整,还要从教学策略、教学方法、教学模式、学生管理以及校园文化等可操作的方面上去改善。根据教材的难易程度及学生身心发展规律在不同时间段安排好教学内容模块,依据本校学生综合素质发展情况选择“3.5+0.5”“3+1”“2+2”等人才培养模式。例如,某校根据实际情况,对本科生实行的是“3.5+0.5”的培养模式,对专科生实行的是“2.5+0.5”培养模式。

(5) 加强学生综合实践技能的培养和锻炼

复合型人才的主要特点是要有真才实学。是否真正掌握大学里学到的理论知识,只有通过实践才能得到检验。实践不仅是检验大学生是否是社会需要的人才的尺度和标准。所以学校一定要改变长期以来单纯用分数评价学生的片面做法,在对学生的评价体系中要着重强调实践能力和创新能力,在学校奖学金评定时也应如此,通过这些措施来激励学生自主投身于实践活动中去,同时也使学生转变对实践能力的看法,为将来就业打下基础。教师不仅要在课堂上调动学生实践的积极性,在生活中也要多强调实践的重要性并加以引导。在实习时间和实习基地得到充分保障的前提下,除了要增强学生的专业实践技能,还必须提高学生的自我实践意识和参与意识,鼓励他们积极参加课内外、校内外的各种实践活动,在实践活动中培养他们不怕吃苦的精神。在实践活动中,强化学生的创新意识,培养他们发现和提出问题,敢于打破常规的思维模式。

(6) 改进教育方法

教育的目的是要激发学生的求知欲,帮助学生掌握正确的学习方法,从而

达到提高其学习知识、求索新知识、应用知识、创造新知识能力的目的。为适应基础教育改革需要，就需要师范院校教育第一线的教师工作者改变传统教育方式，要结合自学、课堂辅导、实验及课题研究、设计、社会实践等新的教育方式，激发学生独立思考的能力，培育他们的创新意识，让他们在潜意识中接受多元共存的观念，在学习、应用、发展、创新知识的过程中为他们今后成为复合型人才提供强有力的知识和能力储备。