

2024 年吉首大学普通本科高校教育教学改革优秀典型项目成果简介

项目名称：基于产出导向的应用型文科专业大学生实践教学体系优化研究

单位名称：吉首大学

项目主持人：黄炜

团队成员：刘晗、龚芳敏、李婷婷、赵忠鼎、邵侃、吴象枢、周波

一、项目研究背景

本成果是在地方高校面向社会人才需求变迁背景下，在分类推进应用型专业建设进程中，以实践教学体系改革为突破口，将“应用型文科专业”进行紧扣具体行业领域和职业岗位新要求进行教学体系改革实践和研究探索而形成的教育教学成果。2018 年，习近平总书记在全国教育大会上指出：“大力推进教育体制改革创新，深化评价体系改革，深化办学体制和教育管理改革，提升教育服务经济社会发展能力”，这为基于产出导向的人才培养理念切实落实到教学改革实践中，面向社会人才需求培养适切的创新型人才，提供了根本遵循。早在 2015 年，政府工作报告就提出了“大众创业，万众创新”倡议，青年大学生作为创新创业的主体，是创业兴国的重要突破口，“实践创新型人才”也被视为当前我国经济社会持续发展的重要引擎，培养实践创新型人才势在必行。近年来，在国务院、教育部等积极推动下，“如何培养实践创新型人才”这一问题日益受到国内外各高等院校的

广泛关注，虽然部分高校实践创新型人才培养体系正在逐渐建立、相关教学实践日渐展开，但就更多高校而言，实践创新型人才教育并未发展成熟，仍存在一系列难点与问题尚未解决：

一是长期以来，实践创新能力不足是各高校应用型文科专业人才培养中存在的短板，各高校“重理论、轻实践”倾向突出，对学生的实践创新能力培养不足，因此造成许多高校应用型文科专业人才供给与市场需求不匹配，毕业生的社会需求适应度低，用人单位不满意。随着当今社会经济发展和产业调整升级加快，用人单位对应用型文科专业学生实践及创新层面的能力提出更高要求，而学生的实践创新能力却始终未能完全契合社会用人单位的需求。

二是近年来，虽然许多高校已经意识到实践创新能力培养的重要性，但教学流程设计仍存在体系性缺陷，因不同课程间、不同教师间、不同实践环节间没能做到高度耦合，师资、平台、器材等教学资源未能得到整合共享并实现协同育人效果，致使整个教学体系没有形成完整的“实践能力培养链”，学生也因缺乏适切的实践训练情境，无法将各门课程中学到的“碎片化”、“零散化”的“知识能力”有效地“串”之成“线”，形成完整的能力整体，人才培养目标的达成度未能尽如人意。

三是当前许多高校虽已陆续开始探索和构建适应于社会需求的实践创新能力培养体系，但随着人工智能、大数据时代的到来及新兴业态的不断出现，行业企业对应用型文科专业人才提出了更高要求，倒逼高校对传统的“以教师为中心”的实践教学体系必须进行改革和重构。如何进一步明确学院、专业、教师和学生4级主体的定位与职责，通过针对性设计配套的激励政策，充分激发各级主体积极投身实践教学的内生动力，仍是亟待跨越的一道鸿沟。

在此背景下，本课题在深入分析社会对应用型文科专业人才需求特征基础上，梳理高校应用型文科专业毕业生实践创新能力弱、人才能力素质与社会需求不能高度匹配等问题现状及其成因，探索构建了能够紧密对接社会人才需求特征的应用型文科专业大学生人才培养目标及紧扣培养目标的实践教学体系。

二、研究目标、任务和主要思路

1. 研究目标

一是探索适切于社会多元人才需求的实践教学体系构建理念、逻辑流程、要素结构及整体架构；二是分别从“培养目标——实践内容——教学保障——评价反馈”4个环节探索实践教学体系的实施路径及协同机制；三是探索和构建实践教学体系持续改进的效果监测及促改机制。

2. 研究任务

按照产出导向理念，紧扣“国家战略需要、区域发展需求、行业人才要求、学生成长诉求”，从四个层面展开研究：

一是应用型文科专业实践教学体系现状、问题及成因。包括：①梳理当前实践教学体系的现状、流程、结构及特征，分析取得的成效及存在的不足；②分别从国家战略需要、区域发展需求、行业人才要求、学生成长诉求4个维度总结归纳应用型文科专业人才需求特点，探索当前高校人才输出与社会需求错位的表现、类型及特征；③从人才培养的“理念——逻辑——路径——效果”4个层面深入剖析问题的症结和成因。

二是应用型文科专业实践教学体系的构建理念、逻辑及架构。包括：①基于产出导向理念，分层梳理当前多元化社会人才需求对学生学习产出的具体要求，据此厘定实践教学体系的培养理念和教学逻辑；②从“培养目标——实践内容——教学保障——评价反馈”流程构建闭环式实践教学培养链；③从整体上构建面向应用型文科专业学生实践创新能力培养的教学体系架构。

三是应用型文科专业实践教学体系的实施路径及协同机制。在产出导向理念下，分别探索：①培养目标体系。包括各目标的具体内容、相关要求及其交互支撑关系；②实践内容体系。包括4个维度子体系的具体内容、实践方式和梯度训练安排方式；③教学保障体系。包括各子体系的实践教学运行机制、激励机制和管理机制，构建保障有力的保障体系；④评价反馈体系。探索针对人才培养目标达成度的科学评价方法，构建基于社会人才需求变化进行评价反馈的闭环促进机制。

四是应用型文科专业实践教学体系的效果监测及持续改进机制。针对路径层的4个子体系模块，分别探索配套的效果监测方法及标准，包括：①针对培养目标体系，按照“是否符合专业毕业要求”标准，探索各维度具体目标的评价方法；②针对实践内容体系，按照“能否有效嵌入进专业的整体教学目标”标准，探索各维度具体内容的评价方法；③针对教学保障体系，按照“能否有力支撑培养目标的达成”标准，探索基于学习产出成效的评价方法；④针对评价反馈体系，按照“能否有力推动体系持续改进”标准，探索系统持续改进的评价方法；⑤构建整体性实践教学培养目标的监测促改机制。

3. 主要思路

首先，明确研究内容，课题组成员共同研讨，明确每个人的具体职责，团队成员完成分工，分组开展工作。

其次，在对比国内外经验基础上，抽取本校作为个案开展实证研究，梳理当前教学体系中存在的问题和障碍，完成基于产出导向的应用型文科专业实践教学体系的创新设计。

再次，将新实践教学体系作为一个实验项目，付诸于实践检验并不断修正优化，最终构建出经过实践检验的、较为成熟的基于产出导向的应用型文科专业实践教学体系，并提炼出系列对策建议。

三、主要工作举措

本课题紧扣社会对应用型文科专业人才需求特征，按照“产出导向”理念，构建了持续改进的“四位一体”螺旋上升的应用型文科专业实践教学体系，全链条强化实践创新能力培养，提升实践教学水平。本课题成果突破学科专业逻辑的封闭性和自洽性，紧贴经济社会发展和学生成长成才的需要，突出培养目标、毕业要求和课程目标的逐层落实和反向支撑性，系统构建了基于产出导向的应用型文科专业学生实践教学体系。具体包括：

一是形成了紧扣“国家战略需要、区域发展需求、行业人才要求、学生成长诉求”，以产出为导向的应用型文科专业实践教学目标动态优化机制，推动专业在“思政德育目标、知识视野目标、实践能力目标、创新素质

目标”总目标下细化毕业要求、设置实践教学环节,明确实践课程教学目标。

二是凝练了以“职业胜任能力、信息利用能力、资源挖掘能力、策划设计能力、创新创业能力、传播推广能力”为核心的应用型文科专业实践能力培养的规格定位和毕业要求。

三是从学院、专业、创新工作室/创客空间/创业孵化园、实训项目四个层面,立体构建了应用型文科专业“培养目标共确定、课程体系共优化、实践教学共安排、学科竞赛共组织、创新创业共策划、社会服务共推进”运行管理机制。

四是按照“开放、协同、共享”理念,构建了“体系开放、机制协同、资源共享”的应用型文科专业实践能力培养的教学资源保障体系。

五是基于产出导向,运用目标分解法反向设置了“培养目标体系——教学内容体系——教学保障体系——评价反馈体系”四位一体的应用型文科专业实践教学体系。

四、取得的工作成效

1. 理论方面成效:一是获湖南省教科研究优秀成果奖。以本课题成果为主体的研究成果,在参评湖南省教育科学研究优秀成果奖中,荣获:“湖南省教育科学研究优秀成果二等奖”(2023),申报成果名称为《基于产出导向的应用型文科专业大学生创客培养模式研究》;二是获湖南省教学成果奖。以本课题成果作为主体的教学成果,在参评湖南省教学成果奖中,荣获“湖南省教学成果三等奖”(2022),申报成果名称为《基于产出导向的民族地区地方高校应用型文科专业实践教学体系构建与实践》;三是教研教改论文/教材。以本课题为依托,课题组成员在《光明日报》《中国教育报》《中国高等教育》等期刊报纸发表教改论文19篇,出版《高校文科类专业学科竞赛短视频作品制作实训教程》(2021)等教材4部,获批国家一流课程1门,获省级一流课程3门。

2. 实践方面成效:一是学科竞赛。本课题组成员指导和带领学生参与“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛、“互联网+大学生创新创业大赛”、“全国大学生广告艺术大赛”等学科竞赛,仅近三年里获得国家级、省级一二等奖60余项,其中,在“挑战杯”赛获得的“国家级一等奖”(2021)、

在“互联网+”赛获得的“国家级三等奖”（2023），均为我校文科类学院获得的最高奖项，在“大广赛”连续获得多项国家级大奖，受到全国大学生广告艺术大赛秘书长刘瑞武教授及大广赛湖南省组委会高度赞赏；二是大学生创新创业计划训练项目。本课题组成员指导学生申报并获得省级以上立项 20 余项，国家级项目 7 项，学生发表论文 30 余篇，学生徐月明、周燕珊的创新成果分别获湖南省第二届、第三届大学生创新成果展暨创新论坛“十佳作品”；三是学生参与社会服务。学生通过“万名师生走进武陵山”“千村万户大调查”“乡村振兴献智慧”等大型社会实践项目，增强了区域发展与振兴的使命感和责任感；学生参与完成了地方政府、企业委托的横向项目 17 项；学生开办的“品牌湘西”“一个人的果园”等 10 余个微信公众号、抖音、快手直播号等为民族地区的椪柑、茶叶、香醋、腊肉、葛根粉等农产品的网上营销和品牌打造作出了突出贡献；学生依托国家食品安全风险评估中心横向项目《野生蘑菇中毒风险精准科普视频研发》制作的科普系列短视频在快手平台累计播放量突破 1000 万；学生到习近平精准扶贫思想首倡地十八洞村开展墙绘创作活动，推动了十八洞村的精准脱贫，受到了湖南省委办公厅的专函表扬。

五、特色和创新点

1. 培养理念创新。一是用产出导向理念替代传统的过程导向理念。即，培养目标根据多元需求决定，而不仅是根据学科逻辑来决定，学生在实践教学中的学习成效根据学生的学习产出来评判，而不仅根据教师完成的实践教学过程来裁定；二是在教学体系设计上，按照反向设计原则，根据“国家战略需要、区域发展需求、行业人才要求、学生成长诉求”形成人才培养目标，并将其落实到实践教学环节中；三是对学生学习产出的评价方式进行改革，即更侧重对学生学习进行达成性评价，而不是对学生进行优劣或等级式的竞争性评价。

2. 培养体系创新。一是构建的四位一体的实践教学新体系，使“培养目标——教学内容——资源保障——评价反馈”成为持续改进的有机整体，实践教学体系自我更新、自我优化、螺旋上升的能力更加突出，有力提升了人才培养目标达成度、社会需求适应度、教学资源支撑度、质量保障有

效度、学生和用人单位满意度；二是通过应用型文科专业的大类建设，着力解决了培养体系中各要素、各环节协同运行的体制机制问题，突破性地解决了学院制带来的资源分散和人才培养条块化问题，有力支撑教学目标的逐阶有序达成。

3. 教学建设创新。紧扣产出导向理念，围绕应用型文科专业学生“职业胜任能力、信息利用能力、资源挖掘能力、策划设计能力、创新创业能力、传播推广能力”培养这条主线，“统一规划、分类推进、分步实施”推进教学条件建设，从专业平台、课程体系、实践基地、特色教材、实训项目、开放基金等方面加强培养能力建设，全面提升了学生实践创新能力培养能力与水平。

4. 教学组织创新。一是对应用型文科专业学生的培养目标、毕业要求、实践课程或者环节的教学目标进行达成度评价管理，通过评价牢固确立学生中心、产出导向；二是在应用型文科专业间实现了“培养目标共确定、课程体系共优化、实践教学共安排、学科竞赛共组织、创新创业共策划、社会服务共推进”的培养组织创新，实现了培养成效的提升及教学资源的共享；三是在教学组织中，通过构建激励与约束机制，激活了学生、教师、专业、学院提高学习产出效果，提升目标达成度的内驱力。