

浅析地理环境对社区文化的影响

——以贵州西江苗寨为例

组名：行万里路

调查时间：2016年12月2日-12月4日

调查地点：贵州西江千户苗寨

调查对象：当地地理环境对建筑、生计方式、苗药、饮食习俗的影响。

调查小组成员：曹婷、江晓雨、李慧英、肖慧芳、粟浪彪、朱兴媛

吉首大学历史与文化学院2014级历师班于2016年12月2日至4日在贵州西江千户苗寨进行了一次社会生活史的实地调查实践。本次调查实践由袁理、邵侃两位老师带队，将调查任务分为“人、文、地、产、景、史、神”七个小组开展，全班对西江苗寨进行了一次综合性的初步调查。下面将报告“地”小组的调查成果。

西江千户苗寨位于贵州省雷山县东北部的雷公山麓，由于四周被山环绕，受地形影响，这里的居民住房多依山而建，房子从选址到建筑都充分考虑了地形的因素。一条白水河将寨子一分为二，吊脚楼前每逢节庆日就会摆上长长的长桌宴，但长桌宴的规制也是受到当地地形特点的影响。席上各式各样的菜肴见证了当地的物产之丰富，其中最值得苗族人民骄傲的便是口耳相传日积月累而成的苗药，雷公山深处的药材得益于土壤、气候、海拔等得天独厚的地理优势而弥足珍贵。特殊的地形形成了西江独特的生计模式——梯田农业，然而随着旅游开发的影响，其耕种功能逐渐减弱开发成为现代农业景观。苗寨以其独特的自然地理环境造就了具有当地特色的社区文化。

一、地理环境之于建筑

西江千户苗寨属于亚热带湿润山地季风气候，将数量多，日照时间短，湿度重。建筑物多背靠大山，所在坡面多为向阳坡，因此可以抵御夜里的寒风和增加阳光对建筑物的照射面积。这山坡上地形比较陡峭，地面湿气重，为了房屋构造安全和防潮，所以房子多为底部架空，上层木质结构的吊脚楼。苗寨居民多顺势而居，充分考虑了当地的地势地形，这也可以反映人与自然和谐相处，体现了传统的“天人和一”思想。

西江镇地处国家级雷公山自然保护区的雷公山麓，位于雷山县之东北部，海拔 833m，地跨东经 108° 09' 03" —108° 4' 4"，北纬 26° 26' 25" -26° 33' 3" 之间，距雷山县城 37km。¹西江地区由于周边自然资源丰富，长期以来生产生活资料基本形成自给自足的状态。西江的自然村寨不断发展过程中联系越来越紧密，逐渐向一体方向发展，形成一个巨大的山寨，俗称西江苗寨，由于共有上千户人家，又被称为千户苗寨。西江苗寨最具特色的就是当地木质的吊脚楼建筑，西江人民把干栏式建筑的风格与技术，在适应雷公山高山峡谷和相对潮湿的环境下经过逐步创新发展成为吊脚楼。吊脚楼依山就势而居，后部与山坡相连，前部木柱架空，底层进深较浅，楼面半虚半实；人们聚族而居，寨子依山傍水，寨前有河。寨后有山。吊脚楼参差错落，贴壁凌空，为西江苗族村寨一景。这种居住方式在很大程度上受到了当地地形的影响。

吊脚楼源于干栏式建筑。南方气候潮湿高温，人们为了防止蚊虫和野兽袭击，就在树上筑巢而居，随着人口的增多和生产的发展，在没有树木的地方就仿照前面的做法，用几棵树木竖于平地上，经过横向绑扎而构成干栏式建筑。当苗族人民迁移当南方之后，受到地理环境的影响原来中原式的建筑风格也得改变于是他们就接受了这种因地制宜的建筑方式，尤其是贵州地区山高崖陡，如果照搬底层架空的干栏建筑必然就占用了自己赖以生存用来种粮食的良田好土。所以便以干栏式建筑为基础并加以改进形成了现在的吊脚楼²。

西江苗寨四面环山，白水河从寨东西穿过，将寨子一分为二。河流的灌溉有利于农业的发展，因此在白水河周围都是大面积的农田，为了保护农田人们选择把房屋依山而建，就能很好解决农田与住房之间的矛盾。人们将自己居住的房屋建造在斜坡山地之上，采角在斜坡上挖填部分土石方作为房屋后部地基，然后用穿斗式木构架在前部作吊层的吊脚楼，这样一来就造成立帖的柱有一半不在一个标高上，而形成立帖中柱的长短不一，并产生了楼层，即底层的前部地面上的上升为楼层，而与后部的地面齐平，这就形成了半楼半地吊脚楼。当地吊脚楼一般分为三层，最上面一层作为杂物间用以储藏，中间一层用于居住，最下面一层圈养家畜，但是随这当地旅游业的开发，出于对卫生环境的考虑圈养功能已经逐渐减弱。

二、地理环境之于生计模式

¹ 雷山县志编纂委员会. 雷山县志[M]. 贵阳: 贵州人民出版社, 1992: 59

² 彭理福,《苗族吊脚楼建筑初探-苗族民居建筑探析之二》 贵州民族研究, 1992

西江处在雷公山下，地势陡峭，因此西江的苗家人依着地势的走向开挖了单块面积或大或小的梯田，沿着山脚向上一层一层开挖，开挖至山坡的四分之三处停止。在西江的田园光区内共有 400 余亩梯田，沿山势分布与两座山坡上，每座山坡上有四十余层。整体来看，梯田呈规则或不规则的鱼鳞状排列，故又称为“鱼鳞梯田”。西江的梯田又分为两种，一种是水梯田，即稻作梯田，另一种是旱梯田，水旱两种梯田层垒分布于山坡上，并不拘泥于哪一片区，当地的居民依据自己的需要种植需要的作物。而作为稻作梯田所需的重要的水源来自于雷公山区的地下水与地上河流，雷公山上有茂密的森林涵养水资源，源源不断的地下水流出灌溉了大面积的水梯田，地上河流的经过弥补了地下水流不到的区域，保证了梯田的产出。雷公山区气候温暖湿润，适宜种植水稻，因此西江的水梯田也已种植水稻为主，旱梯田则大多种植玉米、蔬菜等生活所需作物。其间在水梯田里放入鱼苗，稻—鱼的种植与养殖结为一体的生计模式成为苗家人智慧的结晶，它也是西江苗寨 6000 多苗族父老兄弟姐妹的“大粮仓”。此外，水田养鱼，鱼质鲜美，吃酸汤鱼成为游客来这里的必备，这都是苗家人的风俗习惯与民族文化中重要的组成部分。

西雷公山区的梯田，多修在大坡大梁之上，宜垒土埂则垒土埂，能垒石坎则垒石坎，丘块或大或小，上下丘块之间或远或近，多取决于地势条件。梯田形成规则或不规则的“鱼鳞状”排列，外观上气势雄浑、磅礴大气。“梯田农业不属于常规的山地农业形态……它在山地从事与平原地区一样的耕作方式，是农业发展形式异变的结果。”用现代的眼光来观察这些连片的梯田，可以看到苗族先民们在山区建造梯田的智慧与丰富的经验。一是宜顺山，不宜破山，填方和挖方要计算准确。二是以坡度的大小来决定修建田块的大小，坡度平缓的就要修大些、密些，坡度较陡的田块建造要小些、稀些。三是水源，未造田之前，首先观察是否有水，最基本的条件是远沟近泉，如果这个条件不具备，那么就放弃造田的念头。田与田之间都有一条用石头水泥修砌的水沟，每块田留有一个小口，可以自己调节水流。一般在耕种时节开口，农闲的时候就会堵上。四是光照时间要长，先民们以西晒的田为上等，日照时间长，光照足，谷粒饱满；东晒田为中等，这些田是晨照晚阴，光照折中；北晒的田为三等，这些田光照虽然为中等，但遭北风，对秧禾生长十分不利。因此，苗族先民修建的梯田集物理学、力学、光学、

数学为一体，是科学的结晶，体现了他们的大无畏精神和勤劳与智慧。

当地苗族，自古以来主要从事稻田农业生产，同时兼少量山地农作劳动。从耕作水稻生产生活节令来看，农田生产主要是集中在每年的三月以后和十月以前，三月开始翻田整地，播种育秧，插秧、中耕管理，到八月底稻谷成熟。由于水稻性娇，要勤侍候，在种植水稻过程中要求较高，根据山区所处的地理条件，要获得好收成，必须精耕细作，至少三犁三耙，多者五犁五耙，多犁耙，泥土烂，尤其是黄泥沙土高坡田，多犁才使田坐水。三四月备耕忙，鸡鸣即起，拨雾而出，戴月而归。在耕作过程中，男子耕田，妇女割草。秧前催犁耙，踩青肥泥，秧期事栽插，秧后勤中耕，施肥至少二三次，有的施肥达四次，十月中旬之后翻田泡冬，以备来年继续耕种。历来有稻田养鱼的习惯。秧苗插进了田，鱼苗也就跟着放了进去，投鱼数量所依据的原则是肥田多放，瘦田少放，放养过多会影响生长，过少会影响产量。雷山的苗族还有稻田养鸭的习惯，因为鱼和鸭都是苗族人过年过节祭祀祖宗的主要贡品。每年春季从翻田整地、播种育秧开始，苗族人就把鸭苗放入稻田，稻田为鸭的生长提供了环境，鸭能起到除草、灭虫的作用，鸭的来回游动，搅动了土壤，无形中帮助稻田松了土，鸭的粪便又是水稻生长的有机肥，保养和肥育了地力。这种方式在苗族山区已经延续了近千年历史，成为一种独特的农业文化遗产。

但随着工业化和城市化的快速发展，由于无法使用机械化作业，稻作梯田劳动强度大、生产效率低的劣势愈加突出，西江本地的大多数居民不愿意继续种植梯田，导致现在西江梯田的大面积荒废。通过对本地人的调查采访，得知西江现有的梯田面积比原来少了很多，究其原因有以下几种：青年劳动力不足，无法继续种植；梯田离家很远，种植不便，不得不放弃；本地人思想观念转变，不再以种地为主要生计方式。在西江景区已经开发好的田园观光区内，梯田的主要功能已经发生了重大的转变。从原先的维持家庭生活而种植水稻转变成为如今为了旅游观光而象征性地种植水稻，原始的生态环境与现在旅游开发之间产生了诸多问题。在梯田景观方面，原有的梯田田埂已经被水泥石头覆盖，沟渠之间也用水泥修筑，部分梯田之间还使用管道连接通水，固然比之前用泥土修筑稳固很多，但是已然失去了原始的生态环境。大型挖掘机的使用和旅游开发的影响，新建民居多沿公路建设，无法再体现依山就势、因地制宜的特点。在梯田生态方面，高

产作物品种的引进替代了当地传统品种,使农作物的遗传多样性和物种多样性减少,农药、化肥的大量使用造成了梯田土质的板结、盐碱化以及农药残留超标,重金属污染,导致农田环境质量下降,农产品不安全水平增加。在梯田文化方面,传统手工艺、地方歌舞、传统风俗习惯、农谚等非物质文化遗产传承遭遇困境,民族服饰和装饰品的穿戴越来越少,民族文化特征日益淡化,青年人多外出务工,农业生产知识和经验面临失传,传统文化的传承机制正在慢慢消失。

根据实地调查,建议当地完善田园观光道的修建,处理好田园观光与当地生产种植之间的关系,尽量避免占用耕种土地。还可以在白水河畔,稻田远处山脚下设农家特色餐饮垂钓场所,让游客吃到自己动手得来的食物,真正体验田园生活,将西江打造成集自然人文于一体的旅游胜地。

三、地理环境之于苗药

西江千户苗寨所在的苗岭山脉自西南向东北贯穿雷山县,境内山峦起伏、森林密布,自然风光极其秀美,自然资源与原生态文化资源都相对保护较好,有“天然绿色聚宝盆”和“物种基因库”之称。雷公山土壤多为碱性土壤、海拔高、气候潮湿而生长出许多珍稀药材,就算是其他地方有因为这里的独特地理环境影响,药效也要比其他地方好。

苗族医药传统知识是苗族社区与村民生计与健康的基础,也是苗族人民生产方式和生活方式的经验结晶和积累,可以说“苗族与苗药共生”。虽然没有语言记载,但是苗药也是苗族文化的一种符号,口耳相传保存下来。苗医们通过祖传或师传或在师授的基础上,刻苦钻研而成医。苗医们掌握一项或多项的苗族医药知识和诊疗技术,充分利用雷公山地区丰富的药物资源,采取适合当地当时的行医方式,走村窜寨,送医送药上门,为伤病员服务。

根据采访所得材料,当地苗医认为苗药不同于侗药的主要以动物入药,苗药主要是以植物的根、茎、藤、叶入药。苗药大多用的是地道的本地药材,都是苗医自己挖来晒干,也有自己挖来样本给当地人再让他们去采最后收购回来。

雷山苗医在医治技艺上的特色主要体现在对骨伤和蛇咬伤的医治疗效上。“雷公山苗族医生治疗蛇伤可谓里手,并能在短期内治愈能致人死命的疗、疔、疽和毒疮”。³苗药疗效显著,安全性高。在疗效方面我们在雷山县西江苗寨走访

³苗族简史编写组编.《苗族简史》.贵阳:贵州民族出版社,1985.

了一些患者，其中有一名腰椎患者向我们证实用了当地苗医的药后，病情大大好转的事实。；成本低廉。当地苗医用的药多是自己采摘，部分是种植，苗族人有一句俗话程，“靠山吃山，靠水吃水”。没有繁杂的技术过没有昂贵的设备，苗族医者靠的就是祖宗传下来是手艺和大自然的生灵。其社会价值比较大，在解决当地(特别是边远、贫困地区)民众就医难方面，具有特别重要的实际意义。

当地苗族医药的传承现状存在的问题也不少。首先，苗医们基本能掌握一种或者多种治疗药方或者方法，但是所擅长的治疗病症不同，因此，苗族医药的汇总成为了问题。其次，苗医的很多古方古法、特效验方是极为保密的。苗医药师之间各自保密，互不相传。造成苗医之间各师各教、疗法用药千姿百态，疗效参差不齐。因此“秘方”极易失传。最后，由于国家对医药行业的法律日渐完善，对于传统的苗医来说，他们很难取得行医资格，这打击了苗医们的行医行为。

苗药的产生和发展代表着苗族人民在面对自然环境的挑战的同时所取得的成果，蕴含着苗族人民对自然环境和资源的认识和总结。研究好西江千户苗寨的苗族医药，可以帮助我们认识到当地苗民与自然生态相依相存的关系，同时，可以更好的起到保护、发展苗族医药的作用。

四、地理环境之于饮食习俗——以长桌宴为例

不同地区有其不同的风俗习惯，而各自的风俗习惯也有着各自的渊源、特色、继承与发展。西江苗寨的“长桌宴”也有着各自的渊源、特色、继承与发展。“长桌宴”在西江苗族人民看来是一种待客之道。无论是喜事还是丧事，都会以“长桌宴”的形式来待客。贵州西江的地形多以山地丘陵为主，所以所建的房子都比较小且因中间有河流穿过，气候较为潮湿房子也多以一吊脚楼为主。这样的房子构造的空间并不足以支撑待客宴席的摆放，为了节省空间西江苗民以“长桌”的形式来盛放菜肴。少数民族聚居地多为贫困地区，他们多是以自给自足为主，很少与外界接触。举办宴席的时候，常常拿不出菜肴来接待客人，只能每家都拿出一点菜凑在一起来接待客人，即使这样菜肴也是不够用的，故只能将所有的菜凑在一个“长桌”上来接待远道而来的客人。苗族“长桌宴”是苗族宴席的最高形式与隆重礼仪。已有几千年的历史。“长桌宴”分两边坐，主要体现男女平等、宾客平等、和睦相处、友好往来的良俗。“长桌宴”的使用更多体现了苗家人热情好客、心情开阔的情怀，在西江，每户均有“长桌”，也叫“条桌”。西江苗族

“长桌宴”上的菜肴主要是苗族的传统菜肴：酸汤鱼、酸汤菜、冻鱼、酸菜、苗王鱼、鼓藏肉、鸡稀饭、疱汤、糟辣、甑脚菜。香甜的米酒下肚，客人们微酣，苗家姑娘端起酒碗，拿起酒壶，唱起热情的苗家酒歌。但最原始的“长桌宴”与现在的“长桌宴”还是有不同之处的。最初的“长桌宴”是没有盛食物的餐具的，直接把食物倒在桌上用手抓着吃，随着外来文化的影响，以及次风俗的不断发展，才用餐具来盛放食物。现今，每逢喜事或丧事，西江的苗民还是会以“长桌宴”的形式来接待客人，但旅游业的不断开发，使得“长桌宴”不断被商业化。让人失望的是就算我们现在来到苗族聚居之地，也很难吃到完整的“长桌宴”。菜肴的种类并没有所描写的那么丰富，味道也不及自己想象中的味道。这些现象都是商业化的结果。

经济、政治对文化有着深远的影响，但地理环境同时又影响着经济、政治。所以地理环境对西江社区饮食习俗的构造有着不可磨灭的影响。贵州西江的地形多以山地丘陵为主，所以所建的房子都比较小且因中间有河流穿过，气候较为潮湿房子也多以一吊脚楼为主。这样的房子构造的空间并不足以支撑待客宴席的摆放，为了节省空间西江苗民以“长桌”的形式来盛放菜肴。少数民族聚居地多为贫困地区，他们多是以自给自足为主，很少与外界接触，且这里地形崎岖，交通不便也是致使这里贫困的原因。所以每当举办宴席的时候，常常拿不出菜肴来接待客人，只能每家都拿出一点菜凑在一起来接待客人，即使这样菜肴也是不够用的，故只能将所有的菜凑在一个“长桌”上来接待远道而来的客人。西江苗寨中间有一条小河穿过，人们多是沿这条小河而居，再向两边分散而居。这条小河也就相当于西江苗民的母亲河，这里的鱼类产量也颇丰，故酸汤鱼、冻鱼、苗王鱼成为这“长桌宴”的常菜。西江苗寨处于山谷地区，气候湿润，当地人多以辣椒来驱寒，故糟辣就成为“长桌宴”的又一道常菜。由于地区偏僻，经济不发达，物质资源缺乏，多将菜以酸菜的方式进行储存。

西江苗寨崎岖的地形使得交通闭塞，经济落后，但这一地理环境并不仅仅是影响着西江经济的发展，与此同时它对西江的文化发展与继承产生了重大且深刻的影响。地形的复杂与崎岖，交通的闭塞，经济落后使得大量青年外出务工，而当地的文化就遭到了冷落。也一地理特点也导致这一地区的教育的落后，人们的文化素质不高，没有引起人们对文化习俗的重视。这导致很多文化习俗的失传。

“长桌宴”就是这样的一个例子。西江苗寨的银饰和吊脚楼建筑都有继承人，但西江“长桌宴”就没有完整的继承下来，没有继承人。西江苗寨旅游的不断开发，使得当地的许多的文化习俗得以保留下来，并不断的走向外面世界，但当地的地理环境仍然是一块硬伤，是文化习俗发展与传播的阻拦。

正如布罗代尔“时段理论”中所提到的长时段——地理环境，认为地理环境所带来的历史影响较为深远和持久。西江的地理环境对当地社区意识风俗的构造的影响也是深远与持久的，而且是多方面的。虽然当地人没有明确向我们提出他们人地之间的联系思想，但是从当地特色吊脚楼的选址建筑、长桌宴等饮食习俗、以梯田为主的生计模式、苗医药的发展无一不蕴含着当地人“因地制宜”的思想内涵。

第三组西江调查照片整理



(河边上破旧的老水车拍摄者：曹婷)



(稻田里可爱的鸭子拍摄者：曹婷)



(蜡染坊中爱自拍的铁三角拍摄者：曹婷)



(灯光璀璨的风雨桥拍摄者：曹婷)



(梯田的守望者拍摄者：曹婷)



(无意中发现的文艺咖啡店拍摄者：曹婷)



(错落有致的梯田拍摄者：曹婷)



(和采访叔叔的合影拍摄者：曹婷)



吊脚楼建筑



苗族医药



当地苗药堂



长桌宴



小组合照